



**Центральная районная библиотека
МБУК «МЦБС» Северного района**

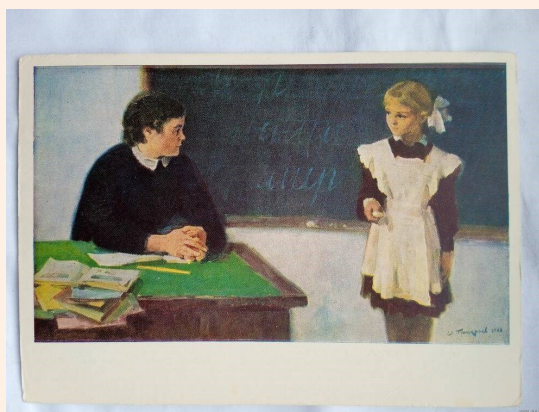


Рекомендательный аннотированный список литературы

**Северное
2023**

Образ учителя в художественной литературе : Рекомендательный аннотированный список литературы / Составитель: Н.Н.Фаррахова, библиограф ЦРБ; МБУК «МЦБС» Центральная районная библиотека. – Северное, 2023.

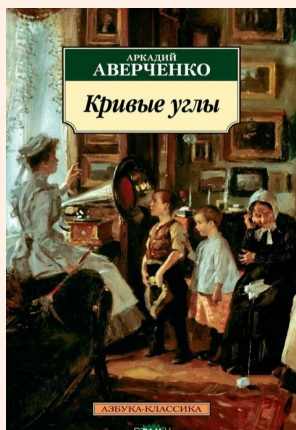
Учитель, ученик, школа. Эти слова неразрывно связаны между собой. Богат и многогранен мир школы, воссозданный в произведениях художественной литературы. В романах, повестях, рассказах школьной тематики предстаёт перед нами образ учителя, школы, ученика, затрагиваются разнообразные педагогические вопросы, рисуется пёстрая школьная жизнь. Предлагаем вам познакомиться с подборкой книг о школе и учителях. Все они имеются в фондах наших библиотек.



Аверченко, Аркадий Тимофеевич (1881-1925)

Кривые углы : Рассказы / А. Аверченко. - Москва : Сов. Россия, 1989. - 299

с.



В сборник вошли лучшие рассказы известного русского писателя- сатирика. Среди них – цикл «Рассказы о старой школе», искрящееся юмором воспоминания о «старой», но никогда не стареющей школе детской души, оно не только веселит и увлекает читателя, но и учит, наставляет, воспитывает.

Айтматов, Чингиз (1928-2008)

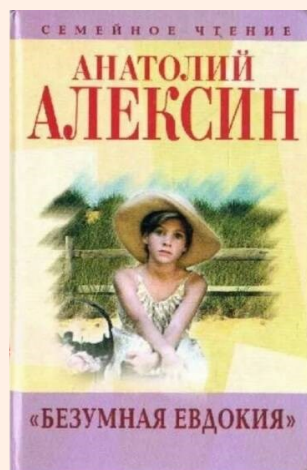
Первый учитель : Повесть / Ч. Айтматов. - Москва : Дет. лит., 1984. - 93 с.



Повесть «Первый учитель» Айтматова написана в 1962 году. В книге описывается непростой период становления советской власти в Киргизии — борьба с патриархальными традициями, не дававшими молодёжи учиться и развиваться. В центре сюжета учитель, который после службы в армии возвращается на малую родину, в глухой аул, и собственными усилиями создаёт первую в деревне школу.

Алексин, Анатолий Георгиевич (1924– 2017)

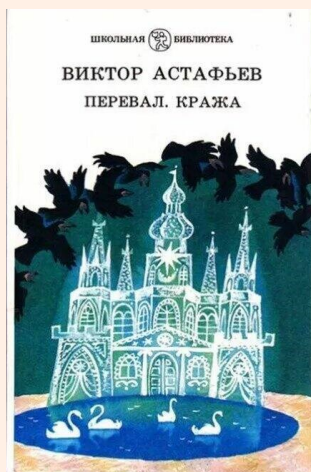
Безумная Евдокия: Повести и рассказы / А.Г.Алексин. - Москва : Дет. лит., 1978. - 448 с.



...Классным руководителем Оли является учительница истории Евдокия Савельевна, обладающая странным вкусом в одежде и бурным характером, за что Оля её прозвала «безумной Евдокией». Эта учительница имеет склонность подчёркивать малейший успех слабых и посредственных учеников и при этом забывает отмечать талантливых. Она внимательно следит за судьбой своих бывших учеников, часто приглашает их на встречи с Олиным классом.

Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001)

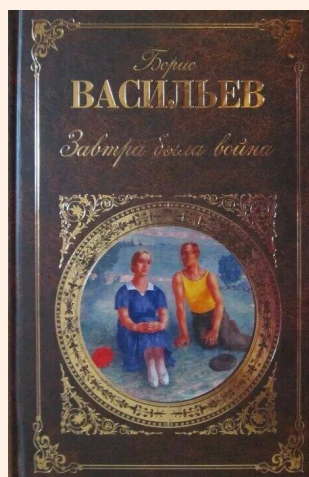
Перевал; Кража : Повести / В. Астафьев. - Москва : Дет. лит., 1988. - 302 с.



В произведении описывается нелегкое путешествие едва начавшего взрослеть мальчика по сибирской реке вместе с группой сплавщиков. Благодаря этим людям ребенок постепенно учится добросовестно и усердно трудиться, быть благодарным и всегда приходить на помощь товарищам. На примере заведующего детским домом Репнина в «Краже» Виктор Астафьев раскрыл его внутренние переживания и борьбу, человеческие качества. Не имея педагогического опыта, он стал наставником для детей, ему было невероятно трудно, но он настойчиво искал подход к своим подопечным.

Васильев, Борис Львович (1924- 2013)

Завтра была война : Роман, повести, рассказ / Борис Васильев. - Москва : АСТ-пресс, 1994. - 476 с.

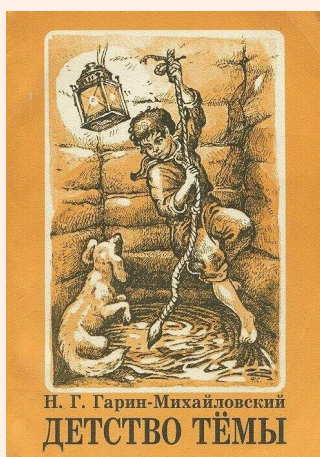


Повесть о взрослении старшеклассников. Все было ясно и понятно, пока у Вики Любrecкой не арестовали отца. В классе на это отреагировали по-разному, а сама Вика совершает самоубийство. Происходит переосмысление жизни, и дети дают отпор своим родителям, классной руководительнице, они учатся думать, принимать и отстаивать свои решения. Жизнь одноклассников разделилась на «до» и «после»: они начинают понимать, что на самом деле происходит в стране. Подростки впервые сталкиваются с предательством и видят, как система борется с обычными людьми. И огромное счастье, что рядом с ними все же оказываются такие честные и принципиальные люди как директор школы, который

всегда готов помочь любому ученику...

Гарин-Михайловский, Николай Георгиевич (1852– 1906)

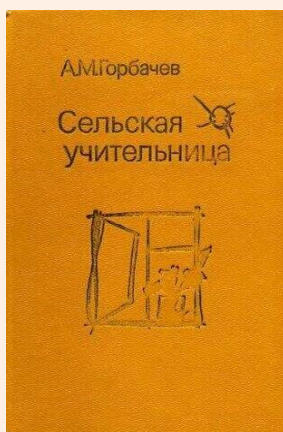
Детство Тёмы / Н.Г. Гарин– Михайловский.. - Москва : Детгиз, 1961. - 160 с



Это автобиографический рассказ, в котором писатель показывает как важно правильно выстраивать процесс воспитания, чтобы не сломать ещё неокрепшие детские качества и помочь грамотно войти в период взросления. Детство — это не всегда весёлая и беззаботная пора, иногда приходится сталкиваться с ложью, несправедливостью, трагедией. В произведении рассказывается о мальчике в том возрасте, когда он раним и беспомощен. Рассказ затрагивает проблемы воспитания и становления мальчишеского характера, учит нас быть благородными и честными людьми.

Горбачев, Алексей Михайлович (1919– 1997)

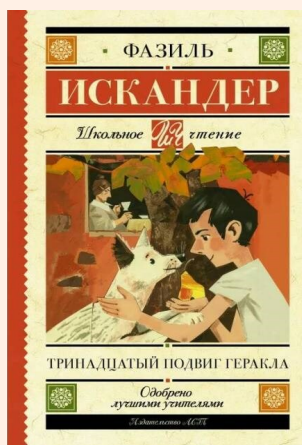
Сельская учительница : Повесть / А. М. Горбачев. - Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1989. - 318с.



После окончания педагогического института Валентину Майорову направили работать в деревню учителем русского языка и литературы. Валентина—воспитанница детского дома в годы войны. Совсем малышкой ее нашли красноармейцы рядом с убитой женщиной. Девочка смогла назвать свое имя, а фамилию ей дали Майорова, по званию офицера, который привез ее в детский дом. О радостях и трудностях молодой учительницы, о жизни в послевоенной сельской школе вы узнаете в повести Оренбургского писателя Алексея Горбачева.

Искандер, Фазиль (1929-2016)

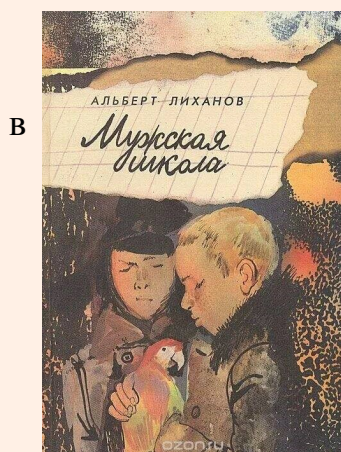
Тринадцатый подвиг Геракла / Фазиль Абдулович Искандер. - Москва : Эксмо, 2014. - 220 с.



Описываются смешные школьные ситуации. Учитель математики Харламий Диогенович очень отличался от своих коллег. Он не отчитывал опаздывающих и не повышал голоса на двоечников, но умел организовать дисциплину в классе и без агрессии...

Лиханов, Альберт Анатольевич (1935-2021)

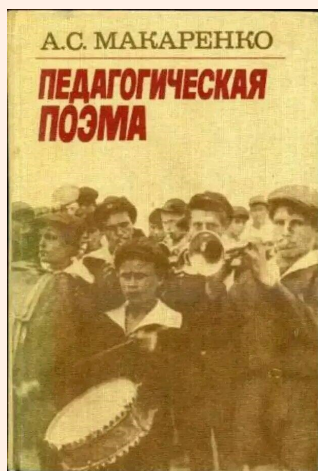
Мужская школа : Роман / Альберт Лиханов. - Москва : Дом, 1995. - 300 с.



Закончилась Великая Отечественная война. Пережившие ее вчерашние выпускники школы проходят необычную для них—мужскую школу... Здесь происходит не только познание новых условий жизни, но и становление характера, мужание главного героя, от лица которого ведется повествование.

Макаренко, Антон Семенович (1888-1939)

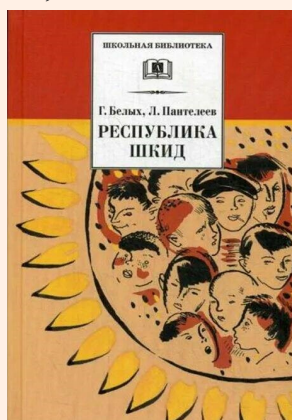
Педагогическая поэма / Антон Макаренко. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2016. - 557 с.



В романе-поэме Антона Семеновича Макаренко, педагога и писателя, раскрывается история рождения и развития колонии им. М. Горького и коллектива горьковцев. Первыми воспитанниками были несовершеннолетние правонарушители: подростки, юноши, а позже беспризорные дети. Нравственный переворот в их воспитании происходил не сразу, а в процессе длительной, трудной и самоотверженной борьбы педагогов-воспитателей во главе с автором за высококультурную личность, безгранично-светлую, с развитым чувством долга и чести. Вышедшая в свет в 1934—1937 годах «Педагогическая поэма» неоднократно издавалась и была переведена на многие языки.

Пантелеев, Леонид (1908-1987)

Республика ШКИД : рассказы / Л. Пантелеев. - Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 1998. - 442 с.



Повесть бывшего воспитанника школы имени Достоевского, исправительно-трудового заведения для беспризорных – добрая и веселая история о мальчишках, которые в трудные годы революции и Гражданской войны попали в эту школу, об их воспитателях, о дружбе, первой любви, о духовной жизни беспризорников.

Пикуль, Валентин Саввич (1928– 1990)

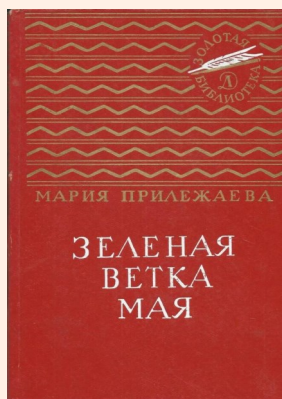
Мальчики с бантиками : Повесть / В.С.Пикуль. - Ленинград : Дет. лит., 1974. - 207 с.



Мальчишкам, первым соловецким юнгам, пришлось вынести все тяготы обучения одновременно с обустройством на Большом Соловецком острове. О юнгах первого набора, их преподавателях и воспитателях, о трудностях и радостях их военной юности рассказал Валентин Пикуль в «Мальчишках с бантиками».

Прилежаева, Мария Павловна (1903-1989)

Зеленая ветка мая : Повесть / Мария Прилежаева. - Москва : Дет. лит., 1986. - 269 с.



В книгу входят две повести. "Зеленая ветка мая" - о судьбе девушки, чье детство и юность проходили на рубеже двух эпох - в годы революции и становления Советской власти. "Юность Маши Строговой" - о молодой учительнице, о первых шагах ее трудовой жизни, которые пришлось на грозные военные годы.

Полонский, Георгий Исидорович (1939-2001)

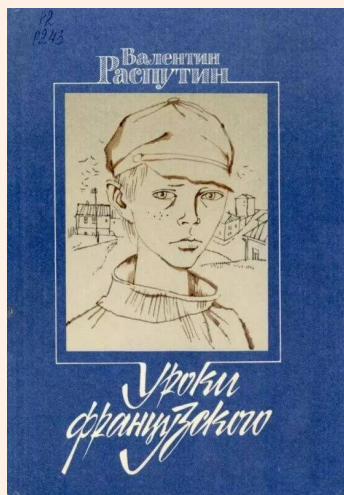
Доживем до понедельника ; Ключ без права передачи : повести / Г.И.Полонский . - Москва : Рипал КИТ, 2015. - 191 с



Повесть о трех днях в одной школе, о творческом кризисе, переживаемом учителем истории, о его поздней любви, о его заступничестве за девятиклассника, чья дерзость сулила изгнание из школы...

Распутин, Валентин Григорьевич (1937-2015)

Уроки французского : Рассказ / В. Распутин. - Москва : Дет. лит., 1982. - 110 с.

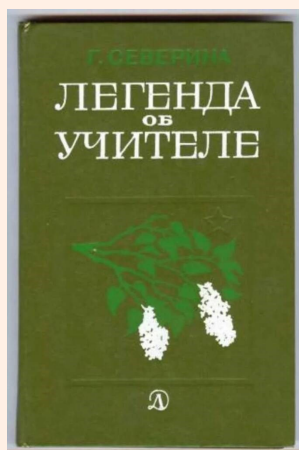


Герой рассказа приезжает из деревни учиться в райцентр, где находится школа. Живется ему трудно, голодно – время послевоенное. Здесь у него нет ни родных, ни знакомых, он живет на квартире у чужой тети Нади. В один из трудных моментов на помощь мальчику приходит молоденькая учительница французского языка – Лидия Михайловна. Учительница привязалась к нему и стала заботиться о нем, как о родном сыне, потому что видела, как он скучает по дому, оставшись один в новой обстановке, где ему все чуждо, незнакомо. Главным же достижением Лидии Михайловны было не то, что она научила мальчика французскому языку - она научила его разбираться в себе, своем душевном состоянии, привила ему чувство справедливости, вселила уверенность в собственных силах и помогла не бояться проявлять себя.

Уроки французского - она научила его разбираться в себе, своем душевном состоянии, привила ему чувство справедливости, вселила уверенность в собственных силах и помогла не бояться проявлять себя.

Северина, Галина Ивановна (1917-2008)

Легенда об учителе : Повесть / Г. Северина. - Москва : Дет. лит., 1989. -189 с.



Повесть о школе 30-х годов, о старшеклассниках, о любви, о молодой семье. В центре повести — учитель, мужественный, благородный человек, оказавший огромное влияние на своих учеников и жизнью своей подтвердивший высоту своих нравственных принципов. Прообразом его был учитель московской школы, ушедший в первые дни Великой Отечественной войны на фронт вместе со своими учениками.

Соломко, Наталья Зоревна (1950)

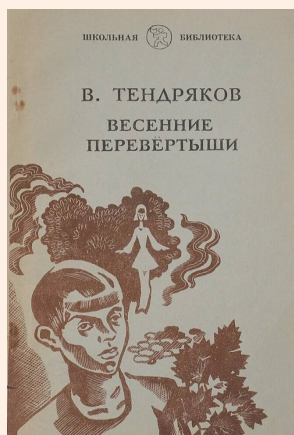
"Если бы я был учителем..." : Повести и рассказы / Н.З.Соломко. - Москва : Дет. лит., 1987. - 205 с.



... Как же иногда бывает тяжело учиться в школе. Не потому, что знания даются с трудом, а потому, что учителя постоянно требуют: ты должен ответить урок, ты не должен думать так, ты должен думать по-другому... Ох, как же устал Андрей от этого. Вот если бы он был учителем, все бы, конечно, сделал иначе.

Тендряков, Владимир Федорович (1923-1984)

Весенние перевертыши : Повесть / В. Тендряков. - Москва : Дет. лит., 1977. - 95 с.



В повести «Весенние перевертыши» сквозной темой проходит образ учителя—математика Василия Васильевича Васильева, которого ученики прозвали Вася в кубе. Его внешний вид и грозный голос наводят ужас на новичков, но ребята постарше знают, что это обманчивое впечатление. Он всегда готов прийти на помощь.



Наш адрес:

**Центральная районная библиотека
с.Северное, ул.Чапаева, д.49**

Тел.: 8 (35354) 2-11-12

Email: severnoebibl@rambler.ru

Сайт: <http://severnoebibl.org>