

МБУК «МЦБС» Северного района
Центральная районная библиотека



«Один на всех, и у каждого свой...»

Борис Леонидович Пастернак
135 лет со дня рождения
(10.02.1890 – 30.05.1960)

Северное
2025



**Борис Пастернак -
поэт и писатель, переводчик,
лауреат Нобелевской премии**

*Жить и сгорать у всех в обычае,
Но жизнь тогда лишь обессмертишь,
Когда ей к свету и величию
Своею жертвой путь прочертишь.*

Б.Пастернак

Борис Леонидович Пастернак родился 10 февраля 1890 г. в Москве в творческой семье. Отец поэта – Леонид Пастернак – был академиком живописи, преподавателем училища живописи, ваяния и зодчества, писал портреты многих известных людей, в т. ч. и Л. Толстого. Мать поэта, урожденная Роза Кауфман, известная пианистка, Несмотря на довольно скромный достаток, семья Пастернаков вращалась в высших художественных кругах дореволюционной России, в их доме бывали Н. Рахманинов, А. Скрябин, Райнер Мария Рильке и Л. Толстой, о котором спустя много лет Пастернак сказал: «Его образ прошел через всю мою жизнь». Находясь под сильным впечатлением от музыки А. Н. Скрябина, занимался шесть лет музыкой (до 1910 г.).



Летом 1912 г. изучал философию в университете в Марбурге (Германия), ездил в Италию (Флоренция и Венеция). В 1913 г. окончил Московский университет по философскому отделению историко-филологического факультета. Первые публикации стихотворений Бориса Пастернака относятся к 1913 г. В следующем году выходит его первый сборник «Близнец в тучах». Известность пришла после Октябрьской революции, когда была опубликована его книга «Сестра моя жизнь» (1922). В 1923 г. он пишет поэму «Высокая болезнь», в которой создает образ Ленина.

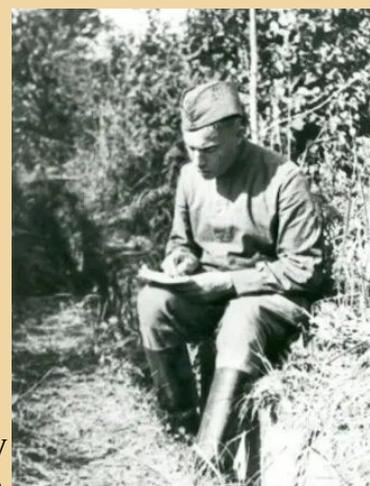


Большую часть жизни Пастернак жил в Перedelкинe, дачном поселке писателей под Москвой. В первые дни революции писатель некоторое время работал в библиотеке Народного комиссариата просвещения. В 20-е гг. Пастернак пишет две историко-революционные поэмы «Девятьсот пятый год» (1925- 1926) и «Лейтенант Шмидт» (1926-1927), одобительно

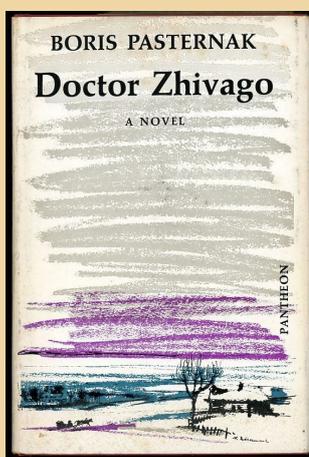
встреченные критикой. Однако похвалы в его адрес вскоре сменяются резкой критикой из-за нежелания поэта ограничиваться в своем творчестве пролетарской тематикой. В результате с 1936 по 1943 г. поэту не удалось издать ни одной книги,

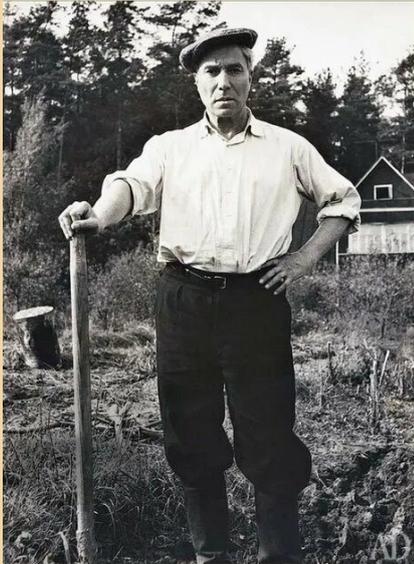


Пастернак занял в русской поэзии место значительного и оригинального лирика. В начале Великой Отечественной войны, когда немецкие войска приближались к Москве, Пастернак был эвакуирован в г. Чистополь, на реке Каме. В это время поэт пишет патриотические стихи и просит советское правительство отправить его на фронт в качестве военного корреспондента и получает разрешение. В 1943 г. поэтический сборник «На ранних поездках», а в 1945 – второй, «Земной простор», в 1946 г. были переизданы ранние стихи поэта.



После войны, уединившись в Перedelкинe, начинает работу над «Доктором Живаго», историей жизни Юрия Андреевича Живаго, врача и поэта, детство которого приходится на начало века и который становится свидетелем и участником первой мировой войны, революции, гражданской войны, первых лет сталинской эпохи. В романе дается широкая панорама дореволюционной и революционной России. Впервые книга была издана в Милане в 1957 г. на итальянском языке, а к концу 1958 г. переведена на 18 языков. В дальнейшем «Доктор Живаго» был экранизирован английским режиссером Дэвидом Лином. В 1958 г. Пастернак стал Нобелевским лауреатом по литературе (вторым после А. Бунина), после чего центральные советские газеты «Правда» и «Литературная газета» обрушились на поэта, называя его врагом и изменником. Его исключили из Союза писателей и вынудили отказаться от премии.





Глубоко потрясенный продолжающимися нападками на него лично и на его книги, последние годы жизни писатель безвыездно жил в Переделкине, писал, принимал посетителей, беседовал с друзьями, ухаживал за садом. В 1959 г. перенес тяжелый инфаркт. Умер Пастернак в 1960 г. от рака легких. Похоронен на Переделкинском кладбище.

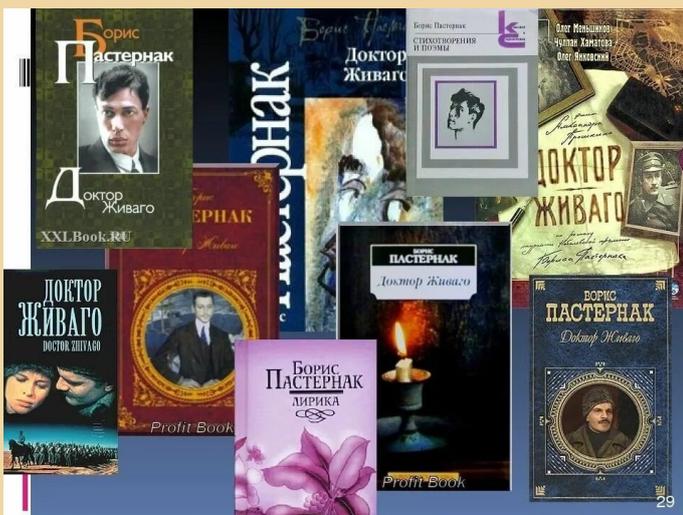
Судьба Пастернака одна из самых удивительных в нашей литературе – с трагическим и героическим оттенком.

В начале 80-х гг. отношение к Пастернаку постепенно стало меняться: поэт Андрей Вознесенский напечатал воспоминания о нем в журнале «Новый мир», вышел двухтомник избранных стихотворений поэта.

Борис Пастернак – автор переводов большинства трагедий Шекспира, считающихся сейчас классическими. Он также переводил произведения Гете, Китса, Шелли, Петефи, Верлена.

Переводы Пастернака находятся в золотом фонде зарубежной литературы. Пастернак считался также автором книжных иллюстраций.

В 1987 году Борис Пастернак был реабилитирован и его посмертно вернули в Союз писателей СССР. Через год журнал «Новый мир» опубликовал роман «Доктор Живаго», в 1989 году на официальной церемонии Нобелевский диплом и медаль Бориса Пастернака передали его старшему сыну Евгению.



*Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов
Привлечь к себе любовь пространства,
Услышать будущего зов.*

Б. Пастернак

Центральная районная библиотека
с.Северное, ул.Чапаева, д.49
Тел.: 8 (35354) 2-11-12
Email: severnoebibl@rambler.ru
Сайт: <http://severnoebibl.org>
Составитель: Н.Н.Фаррахова, библиограф