

# МАСТЕР ДЕТЕКТИВА



**АДАМОВ АРКАДИЙ ГРИГОРЬЕВИЧ  
(1920–1991)**

**13 июля – 105 лет со дня рождения  
русского советского писателя**

Аркадий Григорьевич родился в Москве. Сын известного писателя Григория Адамова. В 1941 году, будучи студентом четвертого курса авиационного института, Аркадий Адамов ушел добровольцем на фронт. Красноармеец, старший сержант, участвовал в Московской битве и других операциях Западного фронта. Прошел Белоруссию, сожженную фашистами дотла. Вернулся с медалью «За боевые заслуги». Был ранен, в 1943 году уволен в запас по болезни.



Демобилизовавшись, он поступил на заочное отделение исторического факультета МГУ, которое окончил в 1948 г. В том же году вышла повесть Адамова «Шелихов на кадьяке», в 1950 году был издан сборник рассказов «По неизведанным путям», а в 1952 году вышла повесть «Василий Пятов».

Его повесть «Дело пестрых», вышедшая в 1956 году, стала первым широко известным отечественным детективом. В 1958 году по книге Адамова «Дело пестрых» режиссер Николай Досталь поставил одноименный фильм.



*... По рекомендации райкома партии демобилизованный офицер Сергей Коршунов вопреки желанию любимой девушки Лены становится сотрудником уголовного розыска. После нескольких неудач ему и его товарищам по МУРу удается расследовать ряд запутанных преступлений шайки "пестрых"...*

Аркадий Адамов был одним из первых писателей, описавших в своих книгах трудную и опасную работу сотрудников уголовного розыска. Основным персонажем книг Адамова сначала являлся сотрудник МУРа Сергей Коршунов, а в поздних произведениях - ученик Коршунова Виталий Лосев.

В дальнейшем из-под пера писателя вышли детективно-приключенческие повести и романы «Черная моль» (1958), «Последний бизнес» (1961), «Личный досмотр» (1963), «След лисицы» (1965), «Стая» (1966), «Со многими неизвестными» (1967-1968), «Круги по воде» (1970), «Угол белой стены» (1972), «Квадрат сложности» (1973), «Злым ветром» (1973), «Петля» (1975), «Вечерний круг» (1982), «На свободное место» (1982), «Идет розыск» (1986) и другие.

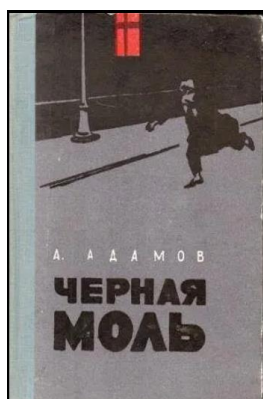
Адамов опубликовал около 30 книг, он – автор документальных записок «Мой любимый жанр – детектив» и ряда исследований по зарубежной детективной литературе.

Роман Адамова «Злым ветром» удостоен премии Всесоюзного литературного конкурса Министерства внутренних дел СССР, Союза писателей СССР и Госкомиздата СССР, посвященного 60-летию советской милиции в 1977 г. Его трилогия «Инспектор Лосев» награждена Золотой медалью имени Героя Советского Союза Н. Кузнецова за лучшее героико-приключенческое произведение.

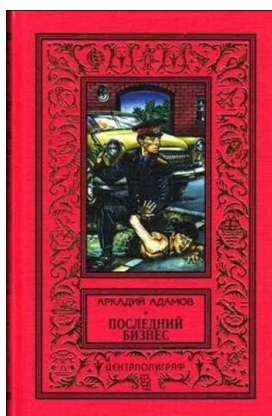
Аркадий Адамов был членом Союза писателей, возглавлял одну из комиссий Союза. Он также состоял членом редакционной коллегии журнала «Советская милиция».

Аркадий Григорьевич Адамов умер 26 июня 1991г. в Москве. Похоронен на Новом Донском кладбище.

## Произведения Аркадия Адамова



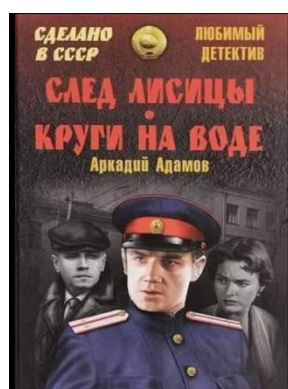
В романе «Черная моль» рассказывается о борьбе советской милиции с преступностью в нашей стране.



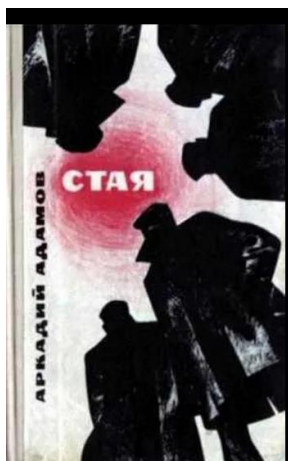
Повесть «Последний бизнес» рассказывает о работе народных дружин, их борьбе за охрану общественного порядка.



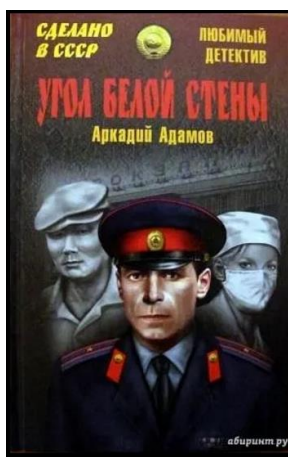
Книгу составили широко известные в 60-е годы детективные произведения: повесть «Личный досмотр» и роман «Черная моль», рассказывающие о борьбе советской милиции с преступностью в нашей стране.



В повести «След лисицы» - это кража ценной реликвии из музея Достоевского, в повести «Круги по воде» - это телефонный звонок инспектору уголовного розыска Лосеву о странной гибели его школьного друга. События этих повестей интригуют читателя своим драматизмом и дразнят маячащей впереди разгадкой.



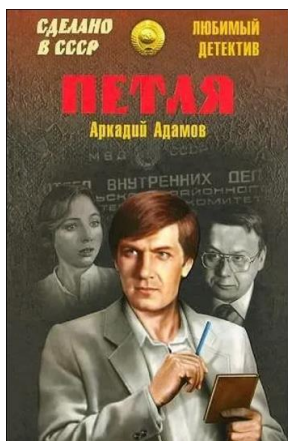
В центре повести «Стая» противостояние сотрудников милиции и страшного человека Петра Лузгина по кличке Гусиная Лапа.



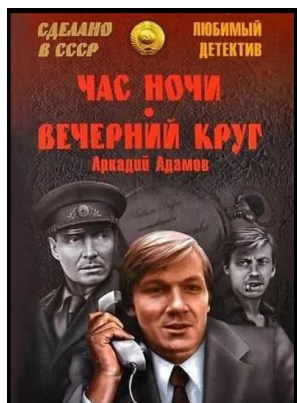
Книга Аркадия Адамова состоит из двух повестей: «Со многими неизвестными» и продолжением ее «Угол белой стены». В них рассказывается о деятельности оперативных сотрудников милиции, расследующих запутанное и опасное преступление.



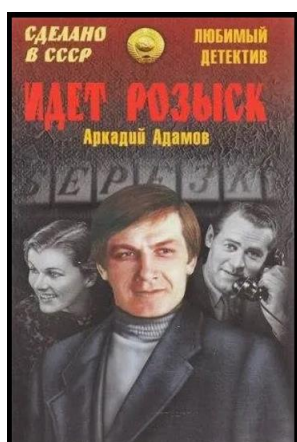
«Злым ветром» - первый роман трилогии А.Адамова «Инспектор Лосев». Роман написан от первого лица и рассказывает о противостоянии сотрудников уголовного розыска и преступного мира.



Роман А. Адамова «Петля» продолжает трилогию «Инспектор Лосев». Роман выдержан в лучших традициях детективного жанра: начинается с загадочного убийства, расследование которого держит читателя в напряжении до самой развязки.



В книгу «Час ночи. Вечерний круг» замечательного мастера детективного жанра Аркадия Григорьевича Адамова вошли две повести, объединенные общим главным героем - молодым сотрудником уголовного розыска Виталием Лосевым. Он и его товарищи достойно несут свою трудную вахту, распутывая сложные и опасные преступления и тем самым вскрывая насущные социальные и нравственные проблемы жизни общества.



Роман «Идет Розыск» завершает цикл книг признанного мастера детективного жанра Аркадия Григорьевича Адамова об инспекторе уголовного розыска Виталии Лосеве. В данном случае герой вступает в единоборство с опасным и хитрым противником - расхитителем государственной собственности.

---

***Приглашаем любителей советского милицейского детектива  
в районную библиотеку!***

**Центральная районная библиотека  
с.Северное, ул.Чапаева, д.49  
Тел.: 8 (35354) 2-11-12  
Сайт: <http://severnoebibl.org>  
Составитель: Н.Н.Фаррахова, библиограф**