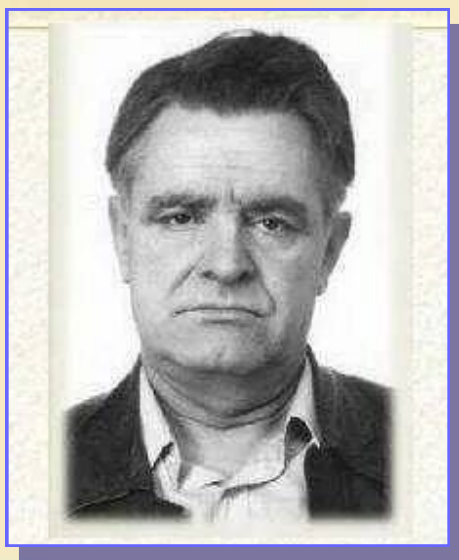


Центральная районная библиотека
МБУК «МЦБС» Северного района

«Классик, философ, мудрец»

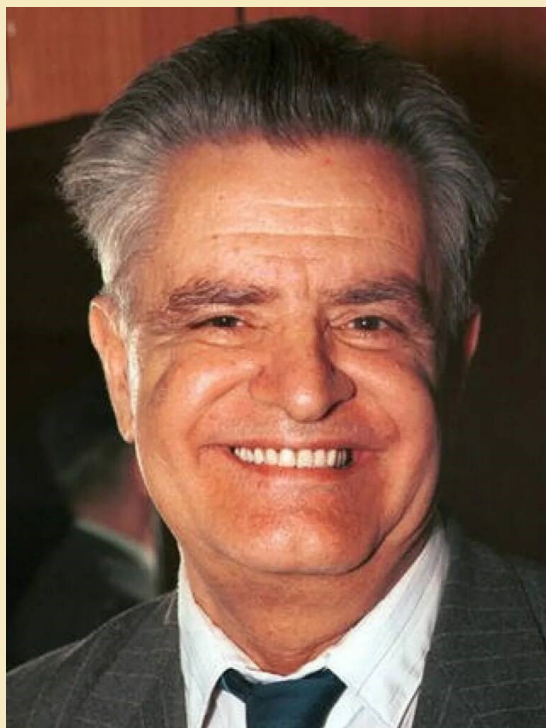


Фазиль Абдулович Искандер
(1929—2016)

95 лет со дня рождения



Северное, 2024



Русский прозаик, журналист, поэт, сценарист, общественный деятель.

Член Союза писателей СССР с 1957 года.

Состоял в Центральной ревизионной комиссии Союза советских писателей, сопредседатель секретариата правления СП СССР,

народный депутат СССР от Абхазской АССР,

член комиссий по Государственным премиям России, по правам человека и помилованиям при президенте РФ, совета по культуре и искусству при президенте РФ.

Действительный член РАЕН, Академии российского искусства, почетный доктор Норвичского университета.

Искандер Фазиль Абдулович родился 6 марта 1929 года в городе Сухуми (Абхазии).

После окончания русской школы с золотой медалью, Фазиль поступил в Московский библиотечный институт, но затем перевёлся в Литературный институт им. А. М. Горького.

Ещё во время учёбы в институте Искандер стал писать стихи. В 1957 году была опубликована его первая книга под названием «Горные тропы». Искандер получил опыт журналистской и редакторской работы в газетах «Курская правда» и «Брянский комсомолец». Его произведения регулярно печатались в журналах «Смена», «Неделя», «Юность», «Костер».

Первая известность к молодому писателю пришла в 1966 году после публикации повести **«Созвездие Козлотура»**. Многие цитаты из «Созвездия Козлотура» разошлись на афоризмы.

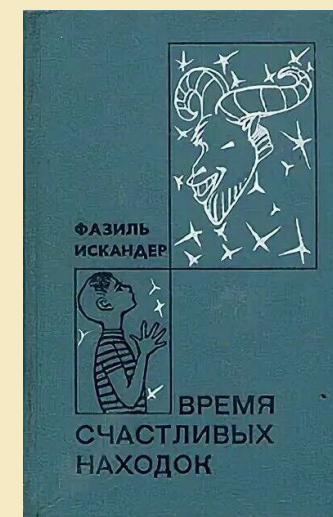
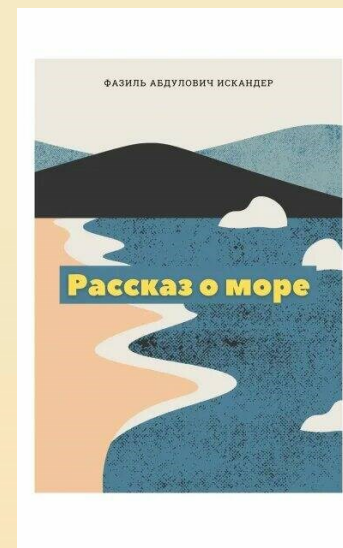


Не меньшую популярность завоевало произведение «Сандро из Чегема», которое представляет собой цикл новелл с одним главным героем. Читателями были тепло встречены и другие произведения Искандера: «Софичка», «Морской скорпион», «Стоянка человека», «Пир Валтасара» и другие.



Писатель работал по старинке – на печатной машинке, собственноручно перепечатывал сочинения, причем с каждым разом они увеличивались в объеме. Рассказы и повести Искандера переведены практически на все европейские языки.

Фазиль Искандер не оставил без внимания и детскую аудиторию. Для детей он написал ряд добрых и поучительных произведений: «Тринадцатый подвиг Геракла», «Детство Чика», «Рассказ о море», «Время счастливых находок».





В 1979 году участвовал в создании альманаха «Метрополь». Был членом жюри на финальной игре Высшей лиги КВН 1987 года.

В 2006 году участвовал в создании книги «Автограф века». Будучи общественным деятелем, он выступал в защиту малочисленных народов и являлся старейшиной московской абхазской диаспоры. Фазиль Искандер восхищался поэзией Александра Пушкина и Иосифа Бродского, прозой Фёдора Достоевского

и Ивана Тургенева. В день своего 82-летия, в 2011 году, писатель заявил: ***«Я — безусловно русский писатель, много воспевавший Абхазию. По-абхазски я, к сожалению, не написал ничего. Выбор русской культуры для меня был однозначен».***

Фазиль Искандер – писатель, ставший классиком при жизни, осознанно выбравший русскую культуру. Прозаик обладал одновременно солнечным и грустным даром, по его книгам снимают фильмы и ставят спектакли. Произведения Искандера читают на всех европейских языках. Благодаря его перу весь мир познакомился с маленькой, но такой душевной страной Абхазией.

Последние десятилетия жизни Фазиль Искандер провел в подмосковном Переделкино. Писатель умер от сердечной недостаточности в июле 2016 года. похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



Уважаемые читатели!

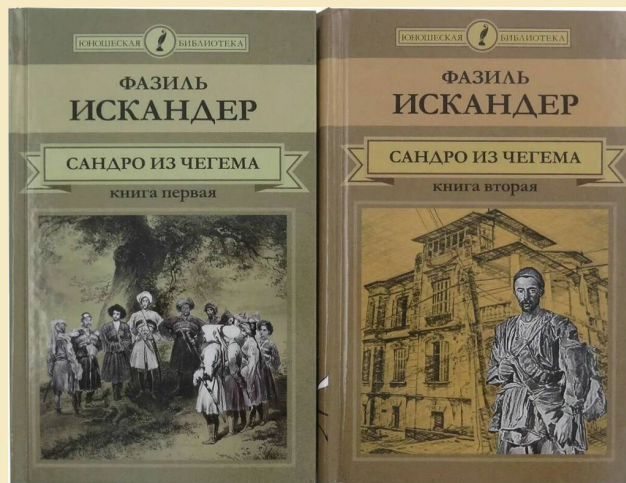
**Предлагаем Вашему вниманию произведения Фазиля Искандера,
имеющиеся в фонде Центральной районной библиотеки**



Искандер, Фазиль.

Кролики и удавы : Повести / Фазиль Искандер. - Москва : Изд. фирма "РИФ", 1992. - 396 с. : ил.

В фантастической сказке Искандера удавы и кролики – при полной, вроде бы, своей противоположности – составляют единое целое. Возникает особый симбиоз. Особый вид уродливого сообщества. «Потому что кролик, переработанный удавом, – как размышляет Великий Питон, – превращается в удава. Значит, удавы – это кролики на высшей стадии своего развития. Иначе говоря, мы – это бывшие они, а они – это будущие мы».



Искандер, Фазиль.

Сандро из Чегема : Роман. Кн. 1, 2 / Фазиль Искандер . - Москва : Сов. писатель, 1991– 683 с.

Действие романа разворачивается в одном абхазском селе и его окрестностях, при этом история целой страны встаёт за историями обитателей Чегема, ведь их жизнь протекает на фоне гражданской войны, репрессий, коллективизации и прочих исторических событий первой половины XX века. Главный герой Сандро встречается с такими реальными личностями, как принц Ольденбургский, К.А. Ворошилов, И.В. Сталин и др.





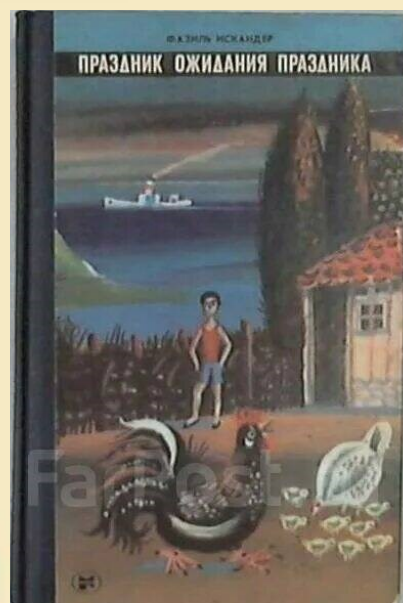
ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР

Человек и его окрестности

Искандер, Фазиль.

Человек и его окрестности : [Сборник] / Фазиль Искандер. - Москва : Молодая гвардия, 1995. - 475 с.

Это одно из последних произведений Искандера. Здесь несколько глав, не связанных друг с другом сюжетом, но объединённых размышлениями писателя о свободе, культуре, государстве, человечности, вере, благодарности, Боге, нравственности, и о том, что такое человек. Это большой нравственный и даже философский труд писателя. Темы очень серьезные, но благодаря авторскому знаменитому стилю, книга читается легко. Множество колоритных героев - столетние абхазские старики, лавочники, дети, городской сумасшедший, выдающий себя за Ленина, многочисленная родня самого Искандера, собраты по перу, московские знакомые...

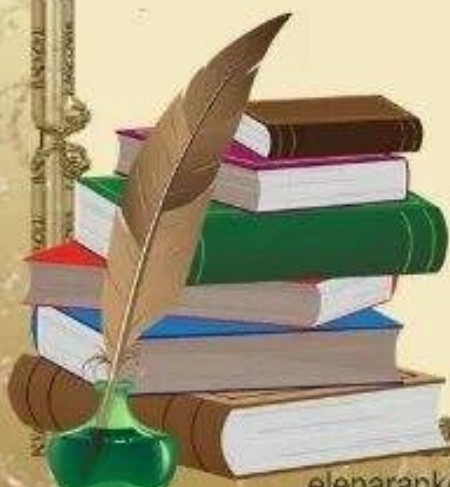


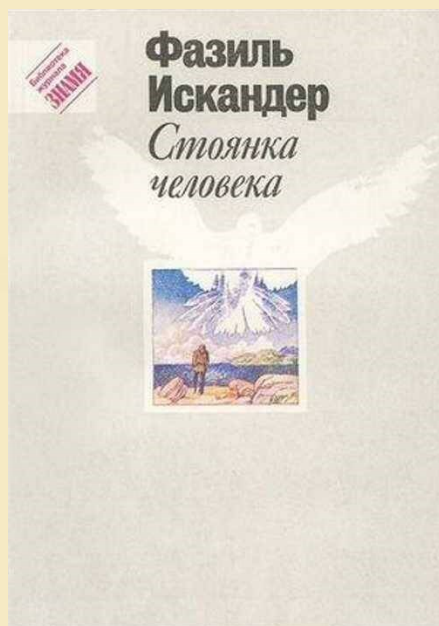
Искандер, Фазиль.

Праздник ожидания праздника : Рассказы / Фазиль Искандер. - Москва : Мол. гвардия, 1986. - 480 с.

Главная тема сборника рассказов известного советского писателя - мир детства и отрочества. Автор исследует истоки нравственного формирования и воспитания личности молодого человека.

В довоенные годы в Сухуми в семье своей тётушки живёт Чик — шаловливый, но умный и добрый мальчик. Дни его заполнены делами, учёбой, прогулками с друзьями, а иногда и стычками с ребятами соседнего двора. От внимательного взора мальчика не укрываются и проблемы взрослых. Чуткий сердцем Чик невольно страдает, когда видит несправедливость и жестокость.





Искандер, Фазиль.

Стойнка человека : Повесть / Фазиль Искандер. - Москва : Мол. гвардия, 1990. - 285 с. : ил.

Книга Ф.Искандера "Стойнка человека " соткана из небольших рассказов и посвящается она одному другу рассказчика - Виктору Максимовичу, доброму другу с большим сердцем! Он был прекрасным собеседником, через него читатель узнает много историй и каждая из них связана с человеком, с основными его нравственными качествами и размышлениями. А сам Виктор Максимович романтик и упорно идущий к своей цели человек!



Центральная районная библиотека

с.Северное, ул. Чапаева, д.49

Тел.: 8 (35354) 2-11-12

Email: severnoebibl@rambler.ru

Сайт: <http://severnoebibl.org>

Составитель: Н.Н.Фаррахова, библиограф ЦРБ