

**Поэт, прозаик,
бард,
композитор,
сценарист**

Буллат Шалвович Окуджава родился 9 мая 1924г. в Москве.

Родители были репрессированы, мальчик рос у бабушки в Москве, в 1940 году переехал к родственникам в Тбилиси. Там он окончил школу и устроился на завод учеником токаря.

Когда началась Великая Отечественная война, Булат хотел записаться добровольцем на фронт, но его не брали из-за возраста. Окончив девятый класс, юноша прошел двухмесячную военную подготовку и был зачислен минометчиком в 5-й гвардейский Краснознаменный

Донской казачий корпус. В декабре

1942 он был ранен под Моздоком, после ле-



чения в госпитале служил в 124-м стрелковом запасном полку в Батуми, позже был радистом в артиллерийской бригаде на Закавказском фронте.

Демобилизовавшись по здоровью в марте 1944г., Булат вернулся в Тбилиси и поступил на филологический факультет государственного университета.

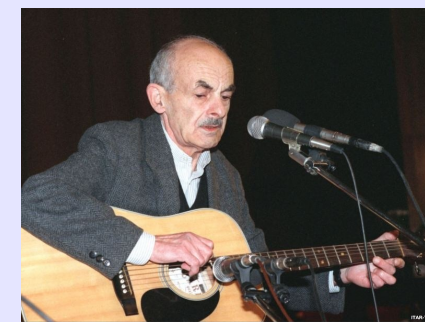
В 1950 году после окончания университета, он проработал учителем в деревнях Шамордино и Высокиничи. Писал стихи, в большей степени на военную тематику. В 1952 году переехал с семьей в Калугу, где преподавал русский язык и литературу в средней школе. Творчеством молодого учителя заинтересовались в редакции газеты «Молодой ленинец». Стихи Окуджавы стали регулярно публиковать на страницах этого издания. В 1956 году вернулся в Москву. Работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», зав. отделом поэзии в «Литературной газете». опубликовал несколько поэтических сборников. В 1961 году в альманахе «Тарусские страницы» вышла его автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр», за которой последовали «Глоток свободы», «Похождения Шипова, или Старинный водевиль», «Путешествие дилетантов» и «Свидание с Бонапартом».



С 1962 года член Союза писателей СССР.

Также он занимался переводами с арабского, шведского, финского языков, писал книги для детей и сценарии для фильмов.

Широкую известность ему принесли авторские песни, послушать которые собиралась вся московская интеллигенция. Его особая манера исполнения под гитару создавала в зале удивительную атмосферу душевности и



тепла – зрители знали все песни

наизусть и охотно подпе-

вали автору. Позже этот жанр назвали

бардовской песней, а в

один ряд с Окуджавой стали А. Галич, Ю. Визбор и В. Высоцкий.

В 1961 г. выступил на официальном вечере авторской песни Окуджавы.



В 1962 г. Булат Окуджава впервые появился в фильме "Цепная реакция" и исполнил песню "Полночный троллейбус".



После этого последовали другие фильмы с его песнями: "Нам нужна одна победа" фильм "Белорусский вокзал", фильмы "Соломенная шляпка", "Женя, Женечка и "Катюша" «Белое солнце пустыни», «Звезда пленительного счастья» и другие.



Фильм "Белорусский вокзал"

*Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым.
И значит нам нужна одна победа!
Одна на всех, мы за ценой не постоим.
Одна на всех, мы за ценой не постоим.*

Песни Булата Окуджавы звучат более чем в 80 фильмах. В 1967 году в Париже была записана его первая виниловая пластинка, а с 1970 сборники песен Окуджавы стали выходить и в СССР. До 1995 г. Булат Окуджава выпускал пластинки, диски, выступал с концертами. много гастролировал за рубежом,. Писал также историческую и автобиографическую прозу. Вышли книги стихов, прозы в России и за рубежом.



Булат Окуджава страдал от болезни сердца. На 74-м году жизни 12 июня 1997 г. он умер в пригороде Парижа. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

**МБУК «МЦБС» Северного района
Центральная районная библиотека**



**«Созвучие таланта и души»
100 лет со дня рождения**

Информационный буклет

**Центральная районная библиотека
с.Северное, ул.Чапаева, д.49
Тел.: 8 (35354) 2-11-12
Email:severnoebibl@rambler.ru
Сайт: <http://severnoebibl.org>
Составитель:Н.Н.Фаррахова, библиограф**

**Северное
2024**