

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Межпоселенческая централизованная библиотечная система»
Северного района Оренбургской области

Консультация по библиографическому описанию документов поступивших в фонд

*Специалист по учетно-
хранительской документации*
Данилова Ю.С.

2023 год.

Историческая минутка

История развития библиографического описания (БО) в России начинается с 11 века. Исторический период с 11 до первой половины 19 в. делят на три периода: 1 этап – с 11 в. до конца 17 в.; 2 этап – 18 в.; 3 этап – первая половина 19 в.

Первый этап определяется как «предыстория русской библиографии». Появляются первые библиографические списки, древнейшим из которых считается перечень *«истинных и ложных книг»* в *«Изборнике Святослава»* (1073 г.). Описания книг в подобных списках можно рассматривать как библиографические весьма условно, поскольку в них обычно записывались одни заглавия, часто сокращенные и искаженные. Подобно средневековой Европе, в киевской Руси (до 15 в.) описывали книги монастырских библиотек, составляли инвентарные описи, каталоги, которые до нас не дошли.

Начало второго этапа в развитии БО было обусловлено реформами Петра I, определившими светский характер книгоиздания в России и возникновение зачатков учетно-регистрационной, книготорговой и отраслевой библиографии. История развития БО в 18 в. связана, прежде всего, с именами издателей *Н.И. Новикова* и *Г.Л.Х. Бакмейстера*, епископа *Дамаскина*. Библиография того времени носила просветительский характер, что определило методику описания. В целом описания в 18 в. совершенствовались медленно и до конца века продолжали оставаться довольно примитивными.

Историческая минутка

19 в. был очень плодотворным по развитию правил БО. Над правилами стали работать целые коллективы. С начала 19 в. в России стали появляться инструкции по описанию. В 1809 г. директор Санкт-Петербургской императорской публичной библиотеки *А.Н. Оленин* составил для нее правила описания книг, которые были усовершенствованы в 1819 г. и в таком виде оказали большое влияние на становление методики БО в России. В правилах впервые был определен порядок расположения элементов. На первое место был поставлен заголовок, а также указано, что где бы ни был в книге указан автор – в БО автор должен стоять на первом месте в именительном падеже.



Алексей Николаевич Оленин.
Съ гравюры Уткина.

Термины и определения

Слово «библиография» греческого происхождения и состоит из слов «библио» (книга) и «графо» (пишу). В целом слово переводится как «книгоописание».

Библиографическое описание (БО) — набор правил библиографического описания. Предназначен для создания унифицированных библиографических описаний в составе библиографий и библиотечных каталогов, охватывающих информационные ресурсы любого типа.

Библиографическое описание содержит библиографические сведения о ресурсе, которые приведены по определенным правилам, устанавливающим наполнение и порядок следования областей и элементов, и предназначены для идентификации и общей характеристики ресурса. Библиографическое описание является основной частью библиографической записи.

Правила составления библиографического описания регламентируются **ГОСТ Р 7.0.100–2018**.

С 1 июля 2019 г. в Российской Федерации вступил в силу Национальный стандарт на библиографическое описание – ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», утверждённый приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 3 декабря 2018 г. Головной организацией по разработке ГОСТа является Российская книжная палата, соисполнителями – Российская государственная библиотека и Российская национальная библиотека.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р
7.0.100–
2018

Система стандартов по информации,
библиотечному и издательскому делу

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ.
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ**
Общие требования и правила составления

Издание официальное



Москва
Стандартинформ
2018

Впервые в стандарте обозначены три статуса элементов описания:

- *обязательные элементы;*
- *условно-обязательные;*
- *факультативные* (в прежнем ГОСТе 7.1–2003 были только обязательные и факультативные элементы).

В тексте стандарта статус элемента указан сразу после названия элемента в круглых скобках. В зависимости от набора элементов различают:

- *краткое библиографическое описание (содержит только обязательные элементы);*
- *расширенное библиографическое описание (содержит обязательные и условно-обязательные элементы);*
- *полное библиографическое описание (содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы).*



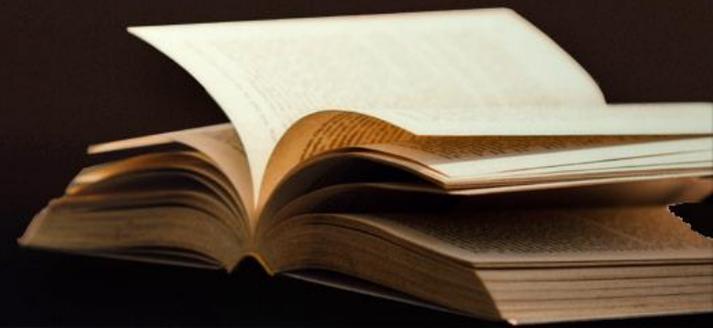
Состав и структура БО

В состав библиографического описания входят следующие области в приведенной ниже последовательности:

1. область заглавия и сведений об ответственности;
2. область издания;
3. специфическая область материала или вида ресурса;
4. область публикации, производства, распространения и т.д.;
5. область физической характеристики;
6. область серии и многочастного монографического ресурса;
7. область примечания;
8. область идентификатора ресурса и условий доступности;
9. область вида содержания и средства доступа (новая область).

Общая схема БО документа

Заголовок описания. Область заглавия и сведений об ответственности. – Область издания. – Специфическая область материала или вида ресурса. – Область публикации, производства, распространения. – Область физической характеристики. – (Область серии). – Область примечания. – Область идентификатора ресурса и условий доступности. – Область вида содержания и средства доступа.



Элементы и знаки описания документа

Заголовок - это элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием произведения. Он может включать имя лица (имя лица - условно применяемое понятие, включающее фамилию, инициалы или имя и отчество, псевдоним, личное имя или прозвище в качестве фамилии), наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Заголовок применяют при составлении записи на произведение одного, двух и трех авторов.

Основное заглавие – собственно заглавие ресурса, присвоенное ему автором, составителем, издателем или производителем, – приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации, в той же последовательности и с теми же грамматическими знаками.

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, его утверждении, переводе с другого языка, а также сведения об особенностях ресурса, не связанные с его предыдущим опубликованием (например, «официальное издание», «юбилейное издание», «иллюстрированная версия» и т. п.). Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует предписанный знак «двоеточие».

Например: сборник статей, учебное пособие для студентов вузов и т.п.

Элементы и знаки описания документа

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании ресурса. Первым сведениям об ответственности предшествует предписанный знак «косая черта»; последующие группы сведений отделяют друг от друга предписанным знаком «точка с запятой». Однородные сведения внутри группы отделяют друг от друга знаком «запятая».

Сведения об издании содержат информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

Например: . – 2-е изд., . – Изд. 3-е, испр. и доп.

Место издания и название издательства публикации приводят в форме и падеже, приведенных в предписанном источнике информации.

При отсутствии сведений о месте публикации может быть приведено в квадратных скобках название страны или сокращение [б. м.] (без места) либо его эквивалент на латинском языке [s. l.].

Например: . – Пермь: Изд-во Перм. гос. науч.-исслед. ун-та.

Серия содержит основное заглавие, приведенное в круглых скобках.

Например: . – (Жизнь замечательных людей)

Область примечания содержит дополнительную информацию о ресурсе, которая не приведена в других областях описания.

Например: . – Выходит ежедн.

. – Режим доступа: по подписке.

Элементы и знаки описания документа

Некоторые примечания являются обязательными (п 5.8.3 ГОСТа):

для электронных локальных ресурсов обязательным является примечание об источнике основного заглавия

Например: . – Загл. с титул. экрана.

для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является примечание об электронном адресе ресурса в сети Интернет и дате обращения.

Например: – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2020)

для депонированных ресурсов обязательными являются сведения о депонировании

Например: . – Деп. В ВИНТИ 18.05.2017, № 14432.

Идентификатор ресурса – международный стандартный номер, присвоенный ресурсу, приводят с соответствующей аббревиатурой.

Например: . – ISBN 978-5-84213-011-0 или . – DOI 10.1596/978-0-8213-6475-8.

Область вида содержания содержит сведения о природе информации, содержащейся в ресурсе, и средстве, обеспечивающем доступ к нему.

Например: . – Изображение. Текст.

(Примером является печатный художественный альбом)

В качестве предписанной пунктуации выступают знаки препинания:

. – точка и тире	/ косяя черта
. точка	// две косые черты
, запятая	() круглые скобки
: двоеточие	[] квадратные скобки
; точка с запятой	+ знак плюс
... многоточие	= знак равенства

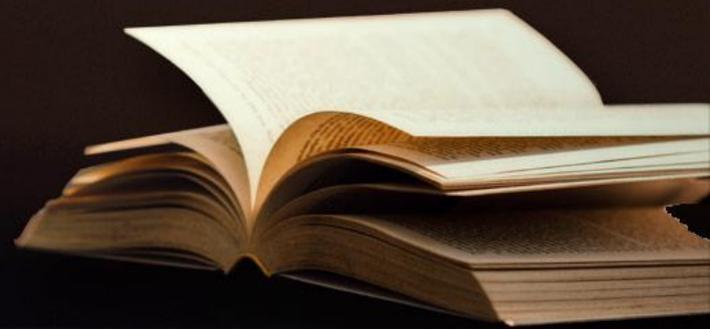


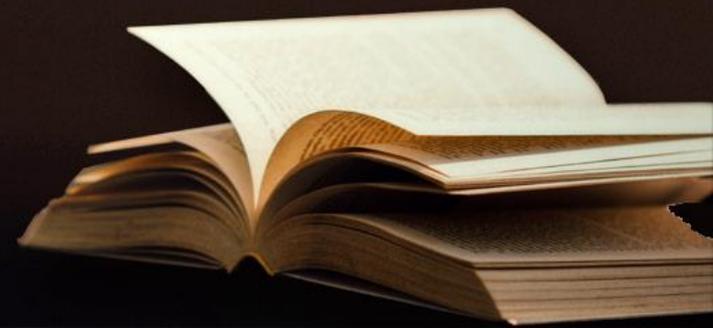
Схема БО документов для каталожных карточек

БК

Авторский знак (двоичный)

Фамилия и инициалы первого автора.

Основное заглавие : добавочное заглавие / Инициалы и фамилии первого, второго, третьего автора ; редактора, составителя, переводчика ; название коллективного автора (учреждения, партии, общественной организации, органа власти). – Сведения о переиздании. – Место издания : Название издательства, год издания. – Количество страниц (дисков, кассет, карт). – (Название серии). –
Дополнительная информация.



Примеры:

84 (7Сое)

Г 67

Гордон, Л.

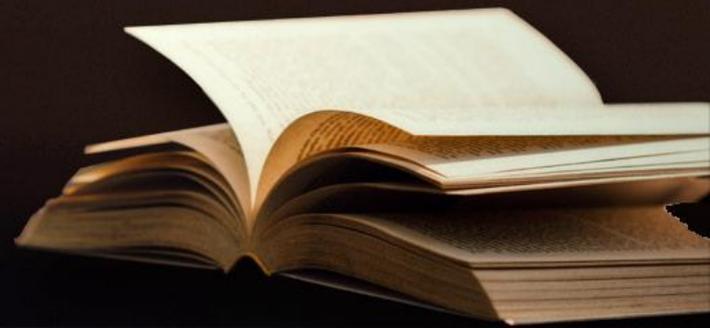
Невеста была в красном: роман / Пер. с англ. О.Ю. Ефремовой. – Москва: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2011. – 158 с. – (Любовный роман). – ISBN 978-5-227-02524-1 : 10 р.

Ор 84(2)7

К 78

Краснов П.Н.

Собрание сочинений: В 5 т. Т. 5: Публицистика / П.Н. Краснов. – Оренбург: Печатный дом «Димур», 2009. – 464 с., ил. – ISBN 978-5-7689-0243-8: 50 р.



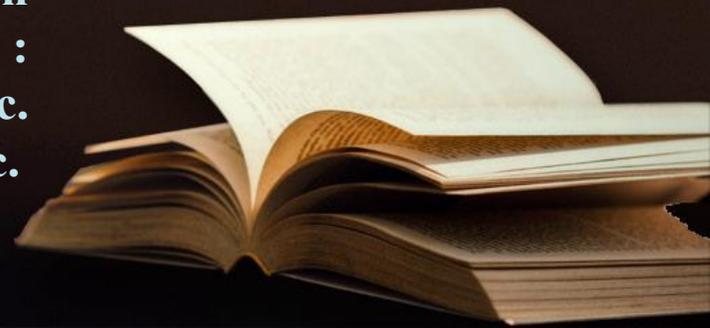
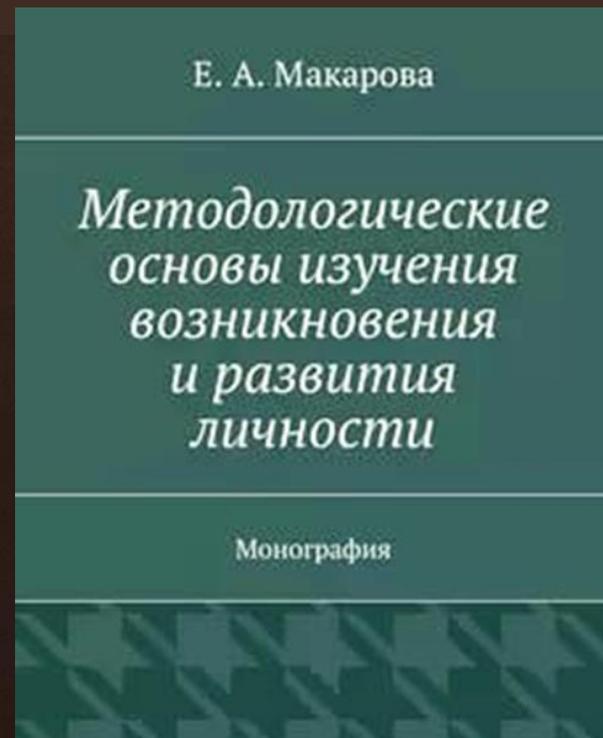
Примеры БО документов

Описание на издание с одним, двумя, тремя авторами

При описании изданий с двумя, тремя авторами указывают в начале описания (в заголовке) фамилию одного автора, остальных авторов указывают в сведениях об ответственности за косой чертой.

Макарова, Е. А. Методологические основы изучения возникновения и развития личности : монография / Е. А. Макарова. – Москва : Издательские решения, 2016. – 190 с.

Оленина, Г. В. Интеграция деятельности учреждений культуры села как фактор оптимизации досуга населения: история, теория, практика : [монография] / Г. В. Оленина, А. С. Фролова ; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2016. – 199 с.



Примеры БО документов

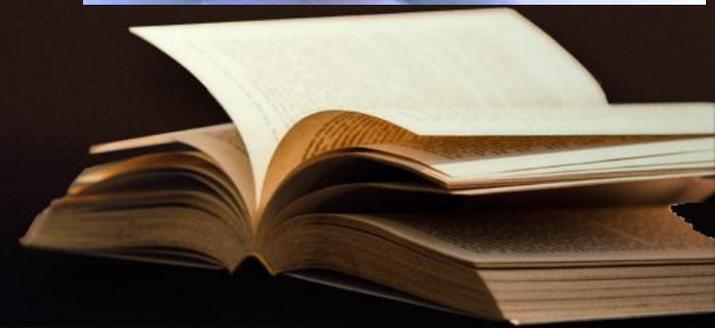
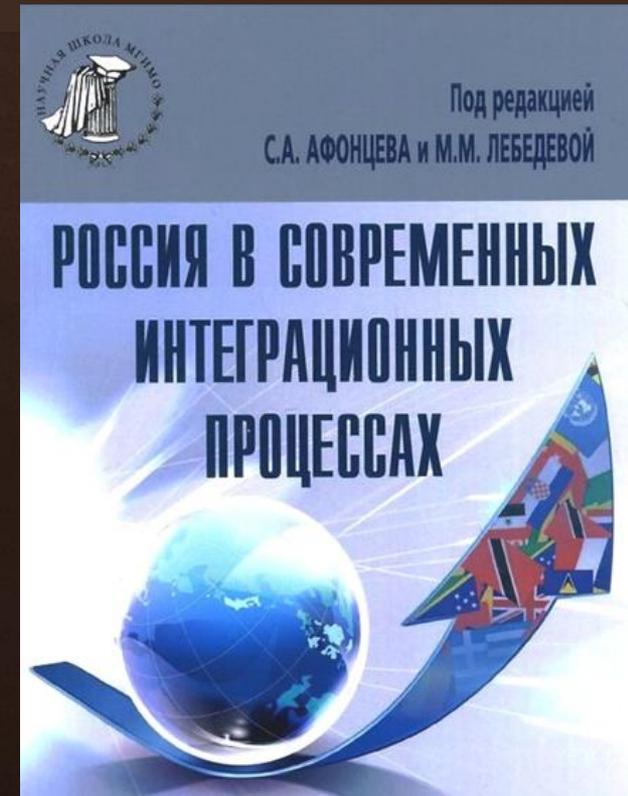
Описание на издание с четырьмя авторами

Описание под заглавием. Фамилии всех авторов указывают за косой чертой.

Общая социология : учеб. пособие / В. Н. Быков, Г. Д. Крылова, М. И. Соколова, В. Ю. Гречков. – Москва : Мир книги, 2016. – 198 с.

Описание на издание с пятью авторами

Россия в современных интеграционных процессах / И. В. Болгова , Ю. А. Никитина, Г. М. Костюнина [и др.] ; под ред. С. А. Афонцева, М. М. Лебедевой. – Москва : МГИМО, 2014. – 312 с.

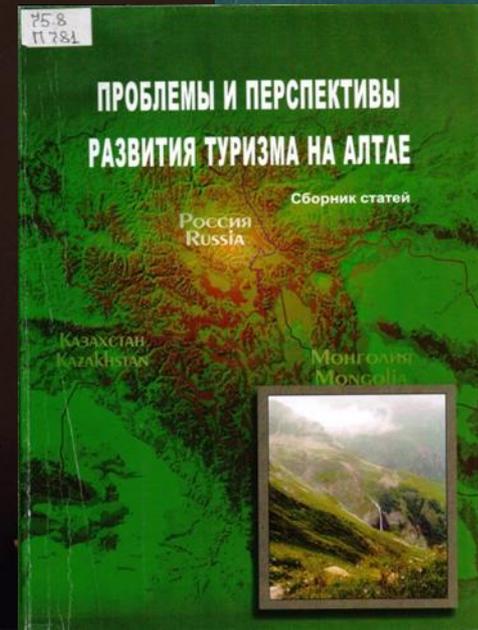
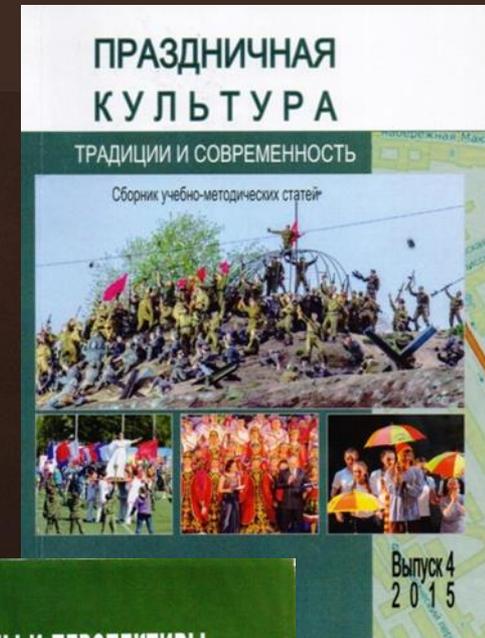


Примеры БО документов

Описание сборников

Праздничная культура : традиции и современность : сб.к учеб.-метод. статей / ред.: Л. Ф. Черкашенинов, Е. В. Сазонова ; АГИК, Фак. худож. творчества, Каф. режиссуры праздников. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2015. – Вып. 4. – 111 с.

Проблемы и перспективы развития туризма на Алтае : сб. статей / ред. кол.: Н. Н. Беспалова, Л. И. Дробышева ; Алт. гос. акад. культуры и искусств, Алт. ин-т экономики. – Барнаул : Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2014. – Вып. 4. – 115 с.



Примеры БО документов

Описание материалов конференций

Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVIII междунар. науч.-метод. конф. (Барнаул, 15 марта 2017 г.) / ред. О. П. Кутькина [и др.] ; Алт. гос. ин-т культуры. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2018. – 269 с.

Инновационные технологии в гуманитарной сфере : материалы VI междунар. науч.-практ. конф. молодых учёных, аспирантов, 28 февр. 2018 г. / Алт. гос. ин-т культуры ; ред. Е. А. Полякова [и др.]. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2018. – 267 с.



Примеры БО документов

ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Об образовании в Российской Федерации : Федер. закон от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ : [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. : одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Собр. законодательства Рос. Федерации. – 2012. – № 53 (1). – Ст. 7598.

Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года : утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2016. – N 11. – Ст. 1552.

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации : Федеральный закон № 131 ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 г. : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 г.]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с.

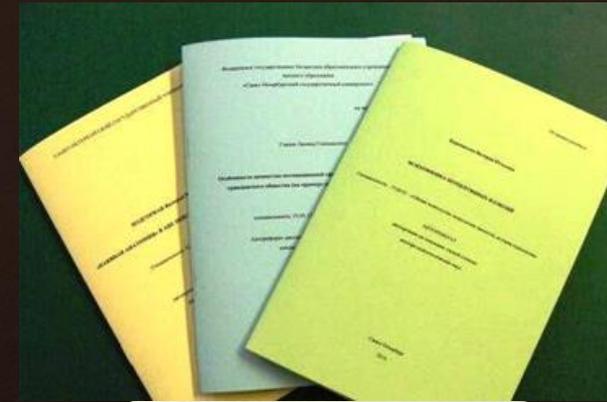


Примеры БО документов

Описание авторефератов диссертаций

Смолина, С. Г. Развитие информационной компетентности обучающихся в условиях вузовской библиотеки : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / С. Г. Смолина ; Челябинский гос. ин-т культуры. – Защищена 26.01.2017. – Челябинск, 2017. – 25 с.

Величковский, Б. Б. Функциональная организация рабочей памяти : спец. 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Величковский Борис Борисович ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2017. – 44 с.



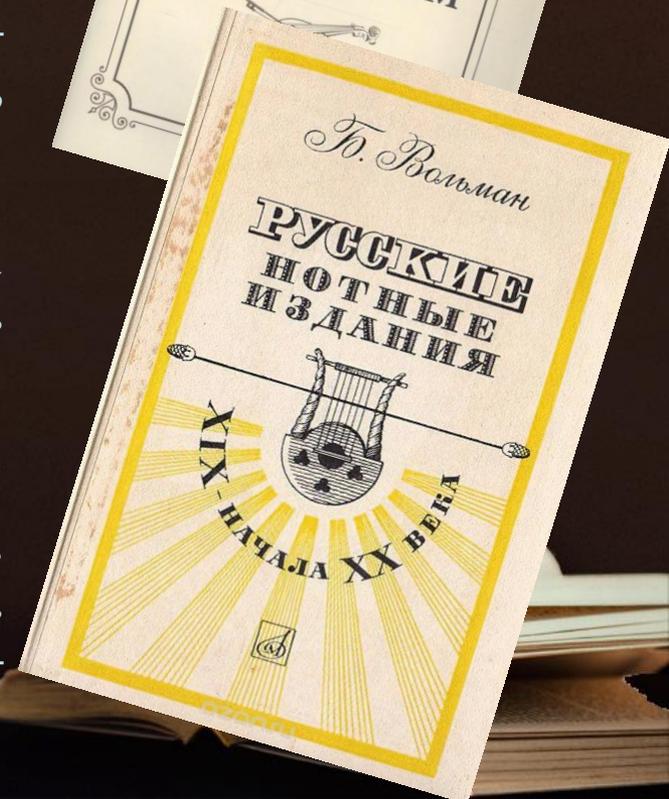
Примеры БО документов

НОТНЫЕ ИЗДАНИЯ

Прекрасный мир : обработки и переложения для вокальных ансамблей В. Ровнера : [для студ. по направлению 53.03.05 «Дирижирование», профиль «Дирижирование академическим хором»] / Министерство культуры РФ, Санкт-Петербург. гос. ин-т культуры, Фак. искусств, Каф. академ. хора. – Хоровая партитура. – Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. – 81 с.

Журбин, А. Б. Цветаева : три вокальных цикла на стихи Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама : [в сопровождении фортепиано] / А. Журбин. – Москва : Композитор, 2017. – 140 с.

Сергеева, Т. П. Инициалы : концерт для альта, домры, орк. рус. нар. инструментов и фп. / Т. П. Сергеева. – Партитура. – Москва : Композитор, 2014. – 64 с.



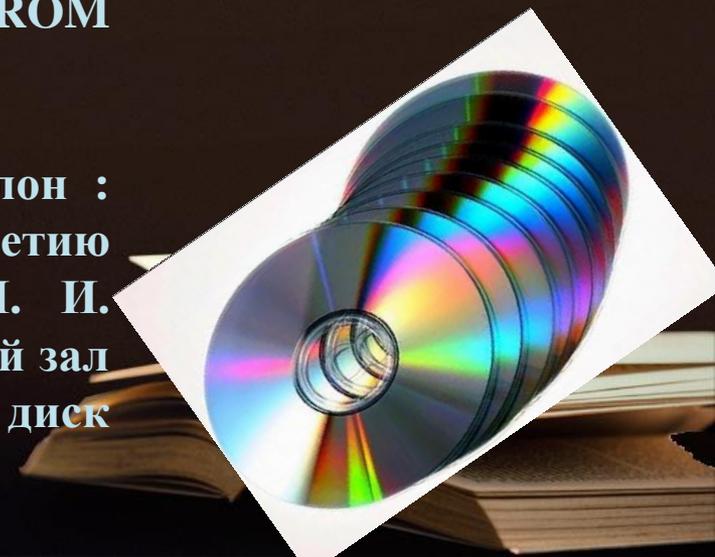
Примеры БО документов

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ Аудиоиздания, видеоиздания

Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени : роман : [аудиокнига] / М. Ю. Лермонтов ; читает И. Басов. – Москва : Звуковая книга, 2007. – 1 CD-ROM (6 ч 55 мин). – Загл. с титул. экрана.

Иваново детство : худож. фильм по мотивам рассказа В. Богомолова «Иван» / авт. сценария: В. Богомолов, М. Папава ; реж.-постановщик А. Тарковский ; худож. Е. Черняев ; комп. В. Овчинников ; в ролях: Н. Бурляев, В. Зубков, Е. Жариков [и др.]. – Москва, 2007. – 1 DVD-ROM (1 ч 30 мин) : черно-белый, зв. – Загл. с титул. экрана.

Бондарева, Н. И. Родному краю песня и поклон : [творч. монография] : из цикла концертов к 70-летию Алтайского края : видеозапись от 20.03.07 / Н. И. Бондарева, В. В. Медведенко. – Барнаул : Концертный зал АлтГАКИ, 2007. – Электрон. дан. – Электрон. опт. диск (DVD-ROM).



Примеры БО электронных ресурсов сетевого распространения

Этот раздел в новом ГОСТе существенно изменен. Перед электронным адресом приводится аббревиатура URL. После адреса в круглых скобках указывают сведения о дате обращения к ресурсу: фразу «дата обращения», число, месяц и год, в электронных журналах дату публикации (вместо даты обращения).

Сайты

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018).

Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ). – URL: <http://www.consultant.ru/document/cons> (дата обращения: 14.04.2020).

Статьи с сайтов

Шевчук Е. А. Формирование семейных ценностей молодежи через участие в проектной деятельности / Е. А. Шевчук // Молодежный научный форум : сб. ст. по материалам XXIV студ. междунар. науч.-практ. конф. – Москва, 2015 – № 5 (23). – URL: <https://goo.gl/ZnvIBg> (дата обращения 14.04.2017).

Аналитическое описание документов

Журналы

Общие требования к проведению профессионально-общественной аккредитации профессиональных образовательных программ : [официальные документы] // Ректор вуза. – 2017. – № 10. – С. 74–83. (*Описание на статью из журнала*)

Серебрякова, М. И. Дионисий не отпускает : [беседа с директором музея М. И. Серебряковой о фресках Ферапонтова монастыря / записал Ю. Медведев] // Век. – 2016. – № 18. – С. 9–24. (*Описание беседы, интервью*)

Ковалева, А. С. Создание толерантной образовательной среды в контексте реализации социально-педагогической деятельности / А. С. Ковалева // Социально-педагогическая деятельность: проблемно-ориентированный подход : кол. монография / авт. кол.: Л. Н. Гиенко [и др.] ; под ред. П. А. Шептенко. – Барнаул, 2013. – Гл. 3. – С. 71–132. (*Описание раздела, главы, параграфа из монографии, сборника*)

Газеты

Катренко, Н. Дело в танце : ансамбль «Кубарики» более 25 лет является ярким украшением городских праздников / Н. Катренко // Вечерний Барнаул. – 2018. – 19 янв.

Аналитическое описание документов

Статьи из научных сборников, материалов

Гриневич, Л. А. Методические приемы обучения в системе повышения качества высшего образования / Л. А. Гриневич // Качество образования в сфере культуры и искусств в условиях реализации ФГОС ВО : материалы XV всерос. науч.-метод. конф. (с междунар. участием) Барнаул, 23 апр. 2015 года / Алт. гос. акад. культуры и искусств. – Барнаул : Изд-во Алт. гос. акад. культуры и искусств, 2015. – С. 127–130.

Герасимова, Н. А. Научно-практическая лаборатория как способ совершенствования профессиональной подготовки студентов-хореографов / Н. А. Герасимова, М. В. Чухрай // Теория и практика исследования хореографического образования в Алтайском крае : сб. науч.-метод. статей / науч. ред. Г. В. Бурцева. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2017. – Вып. 2. – С. 103–106.

Костина, Т. С. Драматургия эстрадного номера / Т. С. Костина // Праздничная культура: традиции и современность : сб. учеб.-метод. статей / Алт. гос. ин-т культуры, Каф. режиссуры праздников. – Барнаул : АГИК, 2015. – Вып. 4. – С. 105–110.

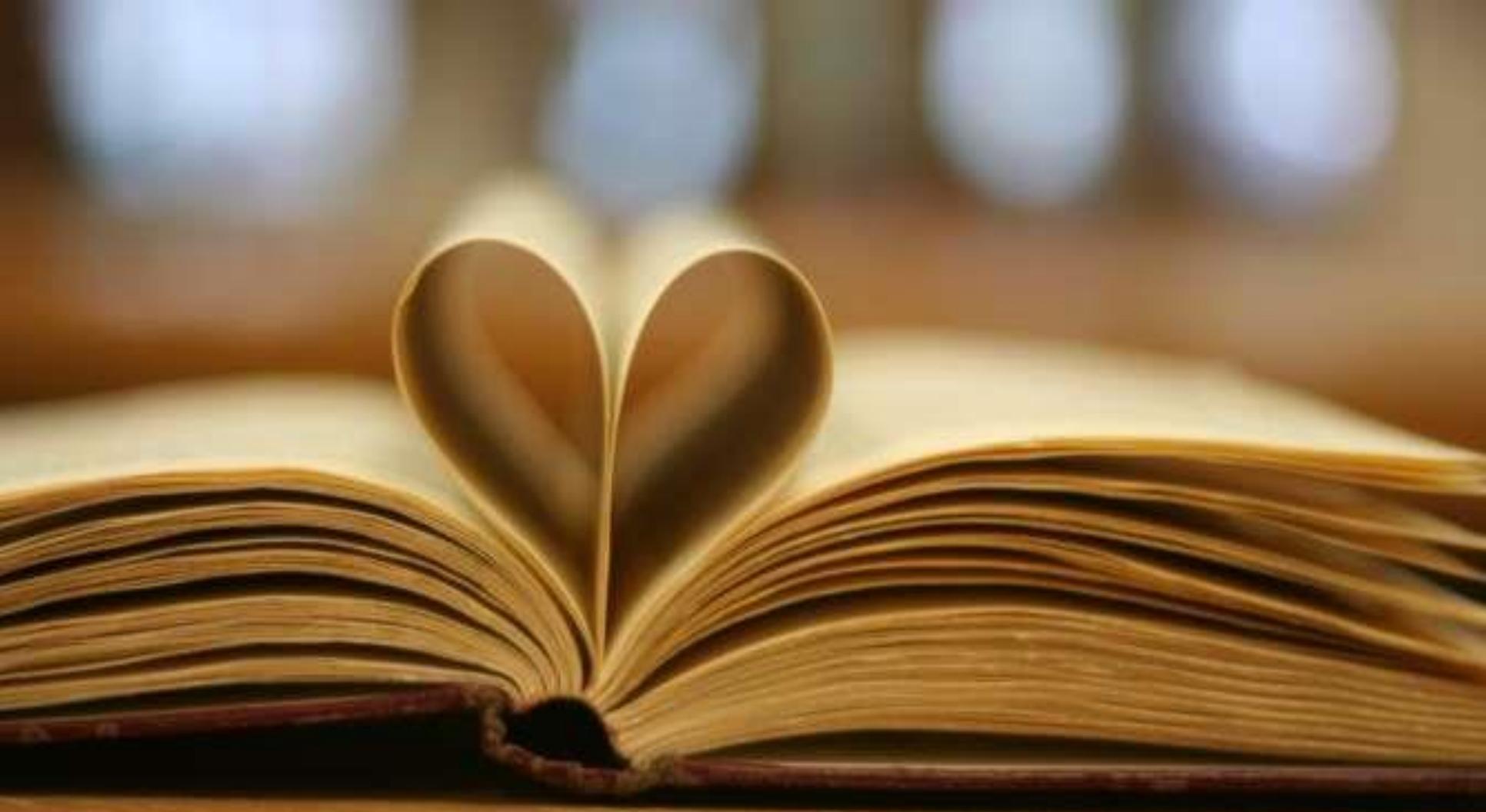
Примеры описания каталожных карточек

Алфавитный каталог

84 (7Сое)	Гордон, Л.	
Г 67	Невеста была в красном: роман / Пер. с англ. О.Ю. Ефремовой. – Москва: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2010. – 158 с. – (Любовный роман). – ISBN 978-5-227-02524-1 : 10 р.	
		84 (7Сое)

Систематический каталог

84 (7Сое)	Гордон, Л.	
Г 67	Невеста была в красном: роман / Пер. с англ. О.Ю. Ефремовой. – Москва: ЗАО Издательство Центрполиграф, 2010. – 158 с. – (Любовный роман). – ISBN 978-5-227-02524-1 : 10 р.	
84 (7Сое)		84 (7Сое)



Спасибо за внимание!