

6+

Центральная районная библиотека
МБУК «МЦБС» Северного района



*«Книги, которые учат нас
толерантности...»*

Рекомендательный список литературы

Северное, 2025

16 ноября – **Международный** **день толерантности**



Этот день был утверждён ЮНЕСКО в 1995 году, и с каждым годом он приобретает всё большее значение, поскольку развитие толерантности всё чаще осознаётся одной из важнейших задач современности. Поэтому так важно говорить об этом именно с детьми, ведь терпимость зависит в первую очередь от культуры и воспитания, она не появляется вдруг и её нельзя просто установить законодательно.

Тема толерантности в художественной литературе всегда была актуальной и многогранной. Писатели разных эпох обращались к вопросам терпимости, уважения к другим культурам, национальностям, религиям и индивидуальным особенностям людей.

Художественная литература помогает нам лучше понять самих себя и окружающих нас людей, учит сопереживанию и уважению к различным точкам зрения и жизненным позициям.



Аксаков, С. Т. Аленький цветочек : сказка / С. Т. Аксаков. — Москва : Белый город, 2006. — 47 с. : ил. — (Классика – детям).

В сказке Аксакова «Аленький цветочек», толерантность является, чуть ли не основным мотивом действий главных героев. Купец настолько любит и уважает своих дочерей, что их мнение для него представляет большую ценность, и поэтому он привозит именно те подарки, которые они просили, а не какие либо другие, хотя достать просимое дочерьми было очень сложно.

Сорвав аленький цветочек, просимый младшей дочерью, купец навлекает гнев владельца дворца, на территории которого этот цветочек рос. Настенька — младшая дочь купца, остается во дворце, вместо отца. Её поведение по отношению к гостеприимному хозяину является примером уважительного, почтительного отношения к



Андерсен, Х.К. Девочка со спичками: Сказка / Ханс Кристиан Андерсен; пер. с дат. Ю. Яхниной. — СПб.: Азбука—классика, 2010.— 32 с.

«Девочка со спичками» — самая пронзительная история великого датского сказочника Ханса Кристиана Андерсена. Она, как щемящий звук флейты, затрагивает струны любой души, вызывая светлые слёзы.

Классический рождественский сюжет о бедной сиротке, бродящей по нарядным улицам накануне Нового года, приобрёл под гениальным пером Андерсена совершенно новое звучание. Всем известно, что желание, загаданное новогодней ночью, обязательно сбывается. Исполнилось и заветное желание девочки со спичками: она получила наконец любовь, заботу и тепло, которых ей так не хватало...



Достоевский, Ф.М. . Мальчик у Христа на ёлке: рассказы / Ф.М. Достоевский.—М.: Эксмо, 2007.—194 с.

Основу сюжета рассказа составил образ маленького нищего мальчика (шести лет или младше), очарованного видом новогодней ёлки за окном богатого дома, где много света, много игрушек, много вкусной еды, много нарядных и чистых детей танцуют и веселятся под звуки музыки, а он вынужден замерзать на людных петербургских улицах, голодный, брошенный на произвол судьбы своими

горемычными родителями, давно не евший досыта и не видевший ничего, кроме пьянства, нищеты, грубости, разврата и равнодушия петербургских трущоб. На какой-то момент мечты мальчика о счастливом детстве сбываются, и он оказывается на новогоднем празднике среди таких же, как и он, детей, увлечённый туда неведомым ти-



Железняков, В.К. Чучело: повесть /В.К.Железняков.— М.: Астрель, 2006. — 272 с.

Повесть "Чучело" впервые была опубликована 36 лет назад. Она стала популярна, по ней был снят знаменитый фильм, и тысячи мальчишек и девчонок могли узнать себя в героях Чучела. Чучелом прозвали одноклассники Ленку Бессольцеву за непохожесть, наивность, чудаковатость. Но под ярлыком, нацепленным невнимательными и жестокими ребятами, скрывалось горячее любящее сердце, тонкая, благородная натура и необыкновенно мужественный и честный характер. Много "чучел" живет на планете, и маленьких, и больших, но далеко не всем удастся вступить в борьбу с несправедливым большинством и по-



Катаев, В.П. Цветик-семицветик: сказка /В.П. Катаев.— М.: Дет. лит., 2004.—32 с.

«Лети, лети, лепесток, Через запад на восток, Через север, через юг, Возвращаясь, сделав круг. Лишь коснешься ты земли -Быть, по-моему вели. Вели, чтобы Витя был здоров!», - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, «...вскочил со скамьи, стал играть с Женей и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.. Сказка со счастливым концом, которого могло и



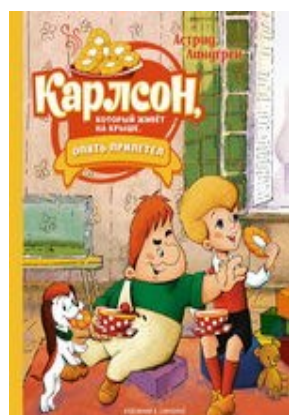
Короленко, В.Г. Дети подземелья: повесть / В. Г. Короленко.— М.: Дет. лит, 1979.— 64 с.

В «Детях подземелья» В.Г. Короленко вопросы толерантности решает в социальном ключе. Мальчик Вася из семьи, занимающей высокое общественное положение в городке, где происходит действие, сын судьи, подружился с детьми из «дурного общества» - отверженными, бездомными, находящими пропитание воровством, - Валеком и Марусей. Он сумел своим чистым детским сердцем принять чужую боль и страдание. И именно эта «странная» дружба помогла Васе найти взаимопонимание с отцом. Благодаря этой дружбе впоследствии Вася и Соня (его младшая сестра) выросли порядочными людьми, с уважением относящимися к любому Человеку.



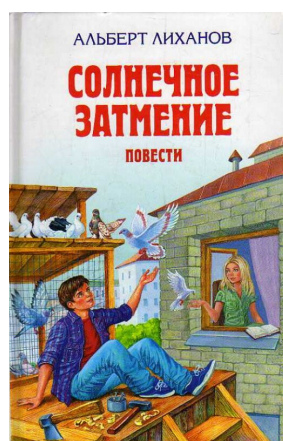
Короленко, В.Г. Слепой музыкант: повесть / В.Г. Короленко.— М.: Дет. лит., 1983.— 126 с.

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий.. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей иг-



Линдгрен, А. Малыш и Карлсон : сказочные повести / А. Линдгрен ; [пер. со швед. Л. Лунгиной]. – Москва : Республика, 1993. – 382 с. : ил.

Эта великая книга учит детей любви и терпимости к тем, кого любить трудно. Карлсон для Малыша - не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий ребёнок, который нуждается в ласке, участии, семейном тепле. Малыш, несмотря на свой маленький возраст, очень хорошо это чувствует.



Лиханов, А.А. Солнечное затмение: повесть / А.А. Лиханов.— М.: Росмэн, 2002.— 114 с.

Все беды - это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь - само солнце». У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого жизненные проблемы. Покой Федора отравляет отец, человек пьющий, вызывающий всеобщие насмешки. После встречи с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше сосредоточенная только на своих переживаниях, девушка теперь стремится помочь другим: «Доброта! Вот! Это единственное, чего желала теперь Лена. Бесконечно доброй - единственно такой! - желала она быть. Везде, всегда, со всеми».



Льюис, К. С. Хроники Нарнии: сказки / К. С. Льюис. – Баку : Концерн "Олимп", 1993. – 319 с. :цв. ил.

В книге для детей и взрослых «Хроники Нарнии. Лев, колдунья и волшебный шкаф» Питер, Сьюзен, Эдмунд и Люси уважают профессора, несмотря на то, что он им сначала кажется чудным, они толерантны по отношению к человеку старшего поколения. Герои, попадая в загадочную страну Нарнию, научились жить в мире с её обитателями, относясь к ним с пониманием и уважением.



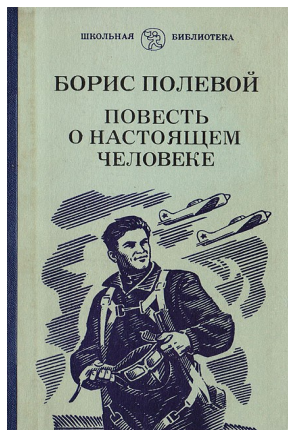
Мамин-Сибиряк, Д.Н. Серая шейка: сказка /Д.Н. Мамин-Сибиряк.—М.: Дет. лит., 1985.— 18 с.

Маленькую беззащитную утку по имени Серая шейка поранила лисица, и она не смогла улететь вместе с остальными, когда пришла осень. О ее дружбе с зайцем и глухарем, об их борьбе с лисой, о ее спасении стариком охотником удивительно добрую и трогательную историю со счастливым концом написал известный русский писатель XIX века Д. Н. Мамин - Сибиряк. Сказка появилась на свет в 1893 году и с тех пор является классикой мировой литературы для детей.



Милн, А. А. Винни-Пух: [сказки] / А. А. Милн. – Москва : ЭКСМО-Пресс, 1999. – 415 с. : ил.

Это очень увлекательная сказка, прочитав которую можно иметь представление о добре, о преданной дружбе, какая между всеми героями. Сказка учит прийти на выручку другу, если ему нужна помощь. А если день рождения, то без напоминания принести подарок. Сказка учит смекалке, если вспомнить тот момент, как Винни-Пух пытался достать дупло с пчелами на воздушном шарике, не быть пугливым, как Пятачок, который испугался Слонопотама, которого на самом деле не существует. Герои отлично ладят друг с другом, несмотря на разность интересов, на абсолютную непохожесть друг на друга. Эта сказочная история хорошо иллюстрирует тему толерантности в детской литературе.



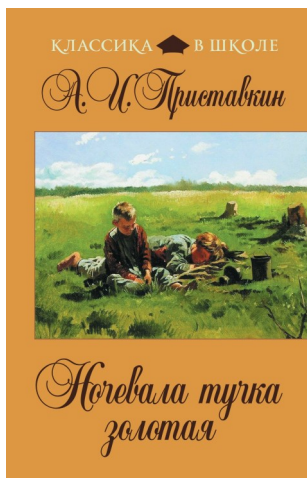
Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке: повесть / Б.Н. Полевой. — М.: Дет. лит., 1984. — 319 с.

Легендарная книга о летчике - герое Великой Отечественной войны. В результате тяжелого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать. Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем. И сейчас, каждый день кто-то впервые открывает страницы книги, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жиз-



Портер, Э. Поллианна: повесть / Элинон Портер; пер. с англ. М. Батищева. — М.: Аст-Астрель, 2005. — 303 с.

Эта книга считается детской. Но её можно читать в любом возрасте. Она научит радоваться мелочам, быть добрее и счастливее. Поллианна – сирота, недавно потерявшая единственного родителя – отца. Он не оставил ничего, кроме книг. Девочка переехала к своей одинокой тёте, которая такому соседству была не очень рада. Она очень строга и лишает Поллианну простых детских радостей. Но та видит во всём только самое хорошее, чему учит и всех окружающих. Вы непременно «заразитесь» непосредственностью, добротой и умением радоваться в любых ситуациях.



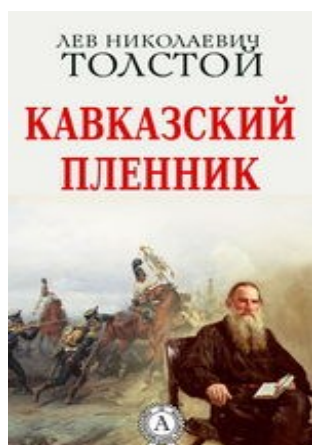
Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая: повести / А. И. Приставкин . – Москва : Известия, 1989. – 462 с. : ил.

Эта повесть – призыв писателя к справедливости, ответственности взрослых за судьбы детей, который должен услышать каждый. Она буквально ошеломила читателей своим трагическим звучанием и высокой нотой милосердного отношения к человеку. Повесть рассказывает предельно искренне и честно о трудной жизни детдомовцев в военную пору.



Распутин, В.Г. Уроки французского: рассказы / В.Г. Распутин.- Ставрополь: Кн. изд-во, 1986.— 62 с.

Сибирь. 1946 год, 11-летний мальчик Володя приезжает в райцентр из деревни, где нет школы. Мать может лишь изредка присылать ему посылки с картошкой. Молодая учительница французского языка, видя, что мальчик недоедает, от имени матери отправляет ему продукты. Но Володю не проведешь: ни макарон, ни гематогена в их деревне взять негде. И тогда учительница решает сыграть с ним на деньги в "пристенок" и, конечно, поддается, чтобы мальчик на выигранные копейки мог купить себе продукты. Когда директор школы узнает об этом, учительницу увольняют. Однако, именно благодаря ей мальчик на всю жизнь запомнил, что такое доб-



Толстой, Л. Н. Кавказский пленник : повести / Л. Н. Толстой. - Санкт-Петербург : Лениздат, 2013. - 190,с.

Л. Толстой создал реалистический рассказ о войне на Кавказе «Кавказский пленник». Идею толерантности писатель утверждает через сюжетную линию дружбы русского пленного офицера Жилина и татарской девочки Дины. Герой повести едет в отпуск повидаться с матушкой, но попадает в плен, не добравшись до родины.

Толстой описывает аул, одежду татар, их нравы и обычаи. Многие татары относятся к Жилину уважительно и доброжелательно: он быстро выучил татарский язык, он мастер на все руки. Маленькая татарочка Дина любит Жилина, уважает его и сострадает ему. Она носит ему украдкой молоко, лепешки и, наконец, устраивает побег.



Троепольский, Г. Н. Белый Бим черное ухо : повесть / Г. Н. Троепольский. – Москва : Детская литература, 1989. – 222 с. : ил.

Повесть рассказывает о добром, милом псе Биме. В течение повести ему попадаются самые разные прохожие — злые и добродушные, злые и ласковые. Многие люди забывают, что они отвечают за тех, кого приручают. Книга напоминает нам, что нужно с состраданием относиться к тем, кто нас окружает, отзывчивыми к нищим и бесприютным, будь то человек или несчастное животное без очага и доброго хозяина.



Центральная районная библиотека
с.Северное, ул.Чапаева, д.49
Тел.: 8 (35354) 2-11-12
Email:severnoebibl@rambler.ru
Сайт: <http://severnoebibl.org>
Составитель:Н.Н.Фаррахова, библиограф ЦРБ

Будем толерантны!

