

## Основные даты биографии М.Е.Салтыкова-Щедрина

**1826 год, 15 (27) января** – Родился в селе Спас-Угол в Тверской губернии в семье помещика.

**1836-1844** – Учеба в Московском дворянском институте, а затем с 1838 г. в Царскосельском (Александровском) лицее.

**1841-1845** – Начало литературной деятельности, публикация первых стихотворений в журнале "Библиотека для чтения" и "Современник".

**1847-1848** – Первые прозаические произведения: повести "Противоречия", "Запутанное дело" в журнале "Отечественные записки".

**1848** – Арест и ссылка в Вятку; старший чиновник, советник губернского правления.

**1856** – Возвращение в Петербург.

**1856-1857** – Публикация "Губернских очерков" в журнале "Русский вестник".

**1856-1868** – Государственная служба в Министерстве внутренних дел (вице-губернатор в Рязани (1858 г.) и Твери (1860 г.);

**1862-1864** – Работа в редакции журнала "Современник".

**1863-1874** – "Помпадуры и помпадурши"(гротескно-сатирические образы и фантастические сюжеты).

**1868-1884** – Один из редакторов журнала "Отечественные записки";

**1869-1870** – "История одного города" (характер отношений народа и власти).

**1875-1880** – "Господа Головлевы", "Современная идиллия".

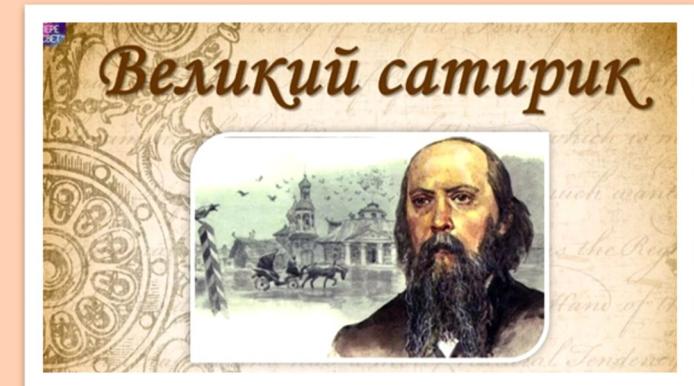
**1880-е** – Напечатан очерк "За рубежом"; завершены "Сказки".

**1887-1889** – "Пошехонская старина. Житие Никанора Затрапезного, пошехонского дворянина".

*«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России»*

*М.Е.Салтыков-Щедрин*

МБУК «МЦБС» Северного района



Михаил  
Евграфович  
Салтыков-Щедрин  
200 лет со дня рождения  
(1826-1889)

Информационный буклете

Центральная районная библиотека

с.Северное, ул.Чапаева, д.49

Тел.: 8 (35354) 2-11-12

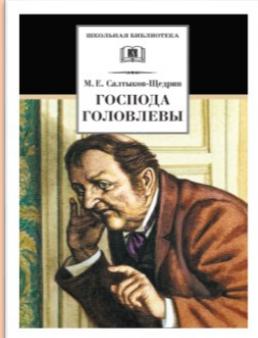
Email:severnoebibl@rambler.ru

Сайт: <http://severnoebibl.org>

Составитель:Н.Н.Фаррахова

Северное  
2026

Талантливый публицист, сатирик, художник, Салтыков-Щедрин в своих произведениях старался направить внимание русского общества на главные проблемы того вре-

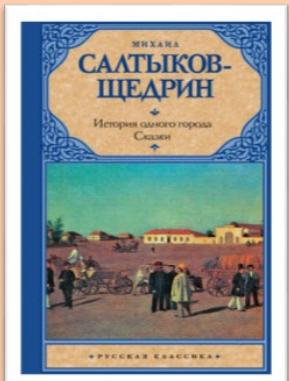


**Салтыков-Щедрин, М.  
Е.Господа Головлевы: роман.** — Москва: Детская литература, 2002. — 336 с.

Одно из самых известных произведений писателя. Салтыков-Щедрин очень детально описал мысли и характеры главных героев.

Главные герои — это члены одной семьи с разным мировоззрением и характером. В центре событий оказывается мать и ее дети. Мать всю жизнь жила лишь с одной мыслью — обогащение. Дети поочередно получают

свою долю наследства, и



**Салтыков-Щедрин, М.  
Е.История одного города.** — Москва: Детская литература, 2011. — 271 с.

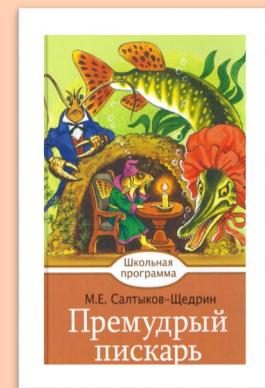
Начинается произведение рассказом о вымышленном городе Глупове. После небольшого вступления от лица вымышленного летописца идёт рассказ о

«происхождении глуповцев», в котором автор повествует о самых выдающихся градоначальниках города Глупова.



**Салтыков-Щедрин, М.  
Е.Пошехонская старина.** — Москва: Худож. лит., 1980. — 527 с. — (Классики и современники).

«Пошехонская старина» — последнее произведение великого русского писателя. Повествование ведётся от имени вымышленного персонажа Никанора Затрапезного, представителя старинного пошехонского дворянского рода. В глухи Пошехонья проходит детство и молодые годы Никанора, который становится свидетелем расцвета крепостного права, определявшего быт и уклад дворянской семьи. Анна Павловна Затрапезная представляет собой образ властной барыни. Ключница Акулина представляет собой человека, главная цель жизни которого — служить барыне. Староста Федот, хотя умнее и образованнее Акулины, также предстаёт в образе



**Салтыков-Щедрин, М.  
Е.Премудрый пискарь: Сказки.** — Москва : Дет. лит., 1973. — 174 с. : ил.

Жил-был пискарь — маленькая рыбка из простой речной семьи. Его отец и мать были осторожными и прожили долгую жизнь, избежав сетей, уды и хищников. Перед смертью отец завещал сыну жить осмотрительно. Пискарь понял, что вокруг его подстерегают опасности: щука может съесть, рак клешнями перекусить, даже водяная блоха способна замучить до смерти. Он решил спрятаться: Сначала долго выкапывал себе нору, где мог бы скрываться от врагов.

Он почти ничего не ел, редко плавал и жил в постоянном страхе. **Прошло сто лет.** Премудрый пискарь всё ещё жил в своей норе. Он не ел, не пил, не играл, не радовался жизни — только дрожал и думал...

